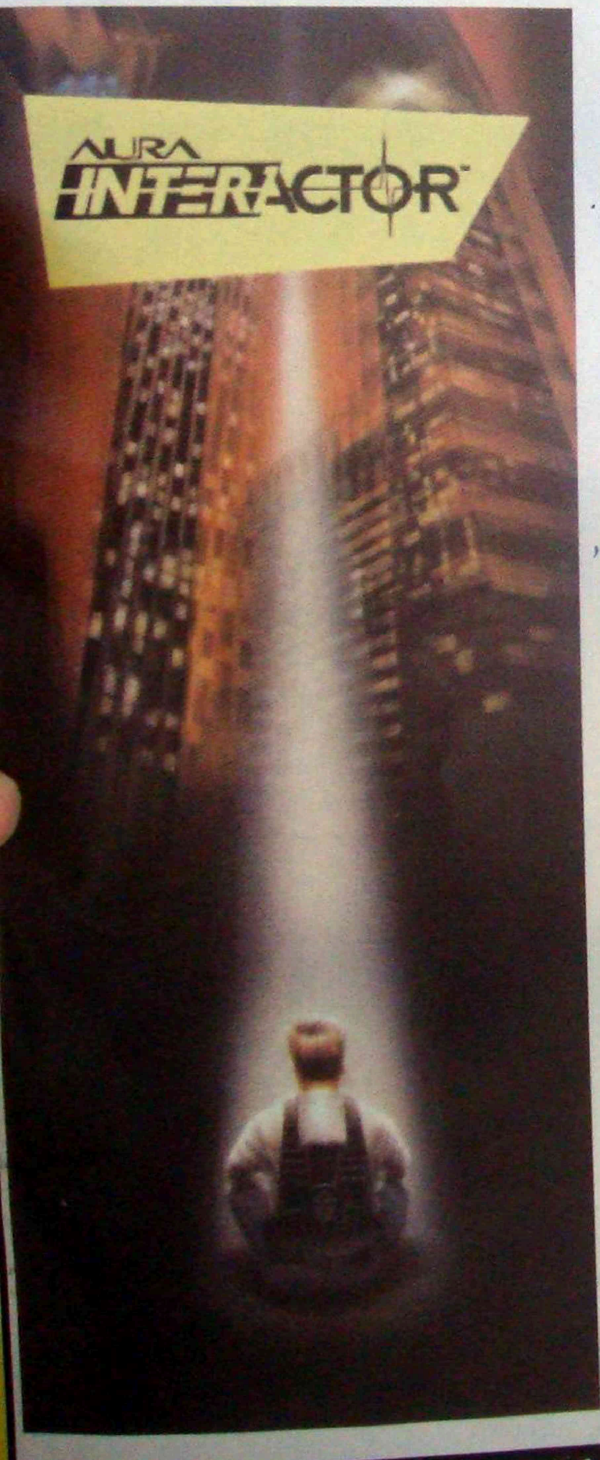


31 פ.סי. ותואמיו • מקינטוש •
מוסף
טיפים ענק
המגזין לבידור ביתי ממוחשב
המחיר - 13.- ש״ח כולל מע״מ - באילת 11.10 ש״ח
נינטנדו: סוף המשחק!
לוחם הרחוב החדש!
קולנוע אינטראקטיבי
עשרות משחקים
לכל המכשירים!
01051650

הלהיט מארצות-הברית!
מציאות מדומה בבית!

AURA - אפודת תחושה

עד היום ראיתם ושמעתם בלבד **מהיום תרגישו**



AURA תתן לכם תחושה אמיתית של השתתפות פעילה במשחק.

בכדורסל - תחושו הקפצות. באיגרוף - תחושו חבטות.

במרוצי מכוניות או אופנועים - היזהרו מתאונות כי תחושו אותן.

צופים בסרט בטלביזיה - קחו חלק בעלילה.

מאזינים לדיסק רוק - תחושו כאילו במופע.

קשה לשכנע את אבא?

תנו לו לנסות בעצמו,,

הוא יקנה שניים...

אפודת תחושה למציאות מדומה



מתחבר למסופי סגה, נינטנדו,
מחשבי פי.סי., לטלוויזיה וסטריאו

יבוא והפצה: ש.ג., ת.ד. 3123 אילת 88131, טל: 07-371676

ניתן להשיג ברשת חנויות "צעצועון": אלי כהן 1 בת"ים * בלפור 86 בת"ים * אוסטרובסקי 41 רעננה *

דיבור ישיר

אהרן פריקים

הגיליון האביבי הזה של פריק, עומד בצילם של כמה משחקי מכות מאוד מרשימים. כאשר תדפדפו בעמודים הבאים תגלו כתבות על: משחק חדש בסידרה של לוחם הרחוב (חוץ מהפוסטר), תגלו את KILLER INSTINCT המדובר, שיצא בקרוב לאולטרא 64 של נינטנדו. תמצאו גם את המתחרה האמיתי ל־VIRTUA FIGHTER של סגה: זהו ה־TOH SHIN DEN של סוני. לקינוח, הצצה חטופה ביותר למשחק המכות השמן מכולם בנפח המגה: FATAL FURY 3.

אם שמתם לב, לא הזכרנו, אפילו במילה אחת, את MORTAL KOMBAT 3, שמהדורת הניסוי שלו (מהדורת ביטא בשפה המקצועית) כבר פוזרה בכמה אולמות וידאו בשיקאגו! כן, המשחק השלם צריך להגיע לאולמות ממש בכל יום! גם למשחק זה הקדשנו כמה שורות.

מי שחושב שזה הכל, צריך לדלג לעמודים הראשונים יותר של הגיליון. כאן ערכנו לכבודכם חגיגת מולטימדיה מדהימה במיוחד עם חשיפתם של המשחקים החדשים מבית סיירה: משימה בחלל 6 ו...פנטסמגוריה. 7 תקליטורים של משחק אחד!

ובסך־הכל, למי שעושה את החשבון, יש בגיליון הזה בלבד, סקירה של למעלה מחמישים משחקים. כולם חדשים, כולם לוהטים. עכשיו אתם יודעים, למה אתם פריקים! הראו את הגיליון לחברים שלכם - גם הם מתים לקרוא את פריק. אם הם יעשו מנוי בהמלצה שלכם - אתם תקבלו מתנה. קטנה, אבל מתנה!

ראי

פריק 2000 - המגזין לבידור ביתי ממוחשב

מו"ל: כתבי עת מובחרים בע"מ
עורך ראשי: רמי שיר
עורכת משנה: צביה שיר
יועץ מקצועי: עופר אלוני
משתתפים קבועים: גיל גבעוני, עמית זהר, לילך לב, רן פילוסוף, אבי פישמן, מארק רוזמן
משחקים קבוע: איתי, אמיר, אפי, אפרת, בוק, גיא, יובל, יוני, יושי, סטאר 82, עומר, צחי
צילום: גרי קונוקרו
עורך לשוני: ד. שביט
עיצוב גרפי: מיכל רון
גרפיקה: מירה אלונה
שיווק: יעקב עבודי
כתבה: עליזה אור
[illegible]
[illegible]
ולוחות: שער דיגיטל גרפיקס
כתובת המערכת: עקיבא איגר 8, תל־אביב
המען למכתבים: ת"ד 28110 תל־אביב 61280
מחלקת מודעות: טל. 03-373635
מחלקת מנויים: טל. 03-374267/8
פקס: 03-5373906
דפוס: אופסט "אצבעוני"
הפצה לחנויות: "גד". טל. 03-377056
דמי מנוי לשנה: 156.- ש"ח כולל דמי־דואר, אריזה ומע"מ.

פריק - שנה ג' * גליון 31 * מאי 1995
ISSN 0792-6145

כל הכתבים שלנו הם פריקים אמית"ים ומקצוע"ים בהחלט!

תפריט ראשי

מדורים קבועים

קישקושים

משחקי מחשב

שאגת היגואר

אזור ה־3DO

המסוף של סוני!

מסופי הנינטנדו

מסופי הסגה

כתבות סתם

* יש לך מנוי? - אז תתחיל לקרוא ת'עיתון!!
* אתה עובר דירה? - אל תשכח להודיע לנו!!
* אין לך מנוי? - זנק עכשיו לעמוד 26!

דונקי בבית המשפט



כותרת מצחיקה לעסק שבכלל אינו משעשע! חברת נינטנדו תבעה לדין את חברת האלקטרוניקה סמסונג על סיוע ביצור קלטות תואמות ומזוייפות של דונקי קונג החדש! חברת סמסונג יצרה את הרכיבים המיוחדים של הקלטת עבור נינטנדו. בחברת סמסונג דוחים את האשמות. אנחנו נצפה להתפתחות הפרשה ולהכרעת בית־המשפט האמריקאי.

PLAYSTATION 2

ה־PLAYSTATION של סוני עוד לא בדיוק נקלט בשוק העולמי. לישראל הוא הגיע ביחידות בודדות וביבוא אישי. אבל בסוני כבר הכריזו על מסוף משחק חדש, שיצא לשוק בעוד כשנתיים ויכלול מודם להתקשרות לאוטוסטרדות המידע הגדולות של אינטרנט וקומפיוסרב!
הכרזה נוספת, שעדיין אינה ברורה: בסוני מדברים על כרטיס PLAYSTATION למחשבי הפי.סי. בסגנון כרטיס ה־3DO שיצא לאחרונה על־ידי חברת קריאטיב!
עוד שמועות? כן, יש הרבה: בסוני מתכננים עוד מסוף מחשק, עוד יותר חדיש, שיחליף את ה־PLAYSTATION בשנות האלפיים!

הסאטורן הולך לסיליקון

בסגה מקנאים בהצלחת המשחקים של נינטנדו, שפותחו על מחשבי סיליקון גרפיקס. לאחרונה נחתם הסכם פיתוח בין סגה לחברת סופט־אימאז'. חברת סופט־אימאג' (שיש לה נציגות גם בארץ...) תעצב גרפיקה תלת־מימדית מרשימה לחלק מהמשחקים החדשים, שיצאו לסאטורן. סופט־אימאג' היא חברת־בת של מיקרוסופט והיא מתמחה בהפקות גרפיות על מחשבי סיליקון גרפיקס.

סוני אינטראקטיבי

חברת סוני הפיקה לאחרונה סרט קולנוע אינטראקטיבי מרשים. הצופים, בקולנוע, מקבלים שלט, בעזרתו הם מחליטים על המשך עלילת הסרט. במהלך הסרט, הצופים נדרשים ללחוץ על השלט. המחשב מונה את הקולות וממשיך את הסרט לפי החלטת הרוב! הסרט נקרא DR. PAYBACK ובינתיים ניתן לצפות בו רק בארצות־הברית...

חדשות

BIT פוטיק

חיים חדשים לגיים בוי

נינטנדו עדיין לא ויתרה על הגיים־בוי הישן. לאחרונה יצאה סידרה חדשה של המכשיר, המאופיינת במארז הצבעוני והססגוני!



פוגים

בארצות הברית ניתן להשיג פוגים עם הדמויות המאוד פופולאריות של לוחמי המשחק MORTAL KOMBAT!



אולטרא סיירה

ענק משחקי המחשב והקווסטים, חברת סיירה, תייצר משחקים עבור האולטרא־64 של נינטנדו. המשחק הראשון לא יהיה משימת המלך... הוא יהיה דווקא הברון־האדום, סימולטור טיסה ותיק מימי מלחמת־העולם הראשונה...

לא ראש־בראש?!

משחקי־זוגות הם המלהיבים ביותר שיש. אבל, משחקים רבים, במיוחד סימולטורים ומשחקי מירוצים, קצת מעמיסים על המסך ופוגמים בהנאה. מעצבי ה־PLAYSTATION של סוני פיתחו כבל, המאפשר לשחק בזוגות, ראש בראש, לחבר במקביל שני מכשירים לשתי טלוויזיות! נשמע מדהים? בהחלט כן. ומה שעוד יותר מבטיח, שכבל דומה נמצא בפיתוח עבור הסופר נינטנדו!

החודש - E3

E3 היא תערוכת הבידור הביתי הממוחשב, שבאה להחליף את הירידים המפורסמים של CES. התערוכה נערכת החודש, בין ה־11 ל־13 במאי. למעלה ממאתיים חברות מציגות בתערוכה מאות מוצרים ומשחקים שונים. אבל, גולת הכותרת תהיה, ככל הנראה, החטיפה הראשונה של האולטרא־64 של נינטנדו!

נינטנדו בלווינים



החל מה־23 באפריל 1995, חברת נינטנדו משדרת, דרך לווינים, חדשות, משחקים, טיפים ועוד. את השידורים ניתן לקלוט בעזרת מכשיר מיוחד המתחבר לסופר־נינטנדו, שנקרא טיונר BS. הטיונר הזה עולה כ־600 ש"ח אבל אפשר לרכוש אותו רק ביפן ורק בהזמנה מיוחדת מנינטנדו! אגב, אל תרוצו להזמין אותו ממישהו שנוסע ליפן, כי את השידורים ניתן לקלוט, בינתיים, רק שם!



קול נודד

ההמצאה הזו נועדה בעיקר לבעלי מחשבים נישאים וניידים למיניהם. זהו כרטיס־קול עם רמקול שמתחבר ליציאה הפרללית של המחשב ו... אפשר לשמוע משהו! הכרטיס הוא 16־ביט, תואם סאונד־בלאסטר. המחיר כשש־מאות שקל בחו"ל והצליל לא איכותי במיוחד... גימיק.

אינטל מתרחבת

לקינוח: חברת אינטל הודיעה, שהסניף הישראלי שלה בירושלים, יגדל לאור הביקוש הרב למעבדים שלו...

המציאות מתרחבת

לאחר ההצלחה של מרכז "המציאות המדומה" בדיזנגוף סנטר בתל־אביב, נוספו עוד סניפים ברחבי הארץ: בקניון לב־המפרץ; כיף־כיף לנד בחיפה; במרכז אהרוני, טיים אאוט, בכפר־סבא; בקניון הזהב, טיים אאוט בראשון־לציון ובקניון מלחה, שער איריס בירושלים.

ניקוי ראש



מכשיר מוזר - מנקה תקליטורים! הוא נראה קצת כמו מפצח אגוזים חשמלי, שמנער לתקליטור ת'צורה. המחיר שלו בחו"ל, משהו כמו מאה ש"ח. אבל אם תשמעו בקולנו, תסתדרו מספיק טוב עם סתם מגבת מטבח יבשה.

פשעי מחשב

יש דבר כזה - פשעי מחשב. מדי פעם מתגלה, שעוד תחומים משתייכים לעולם הפשע. לפני מספר שבועות, משטרת ישראל לכדה תקליטורים עם מידע לא חוקי. המידע כלל שמות של אנשים, חברות, כתובות, הכנסה ועוד. כנראה שהמידע "דלף" ממרשם האוכלוסין.

MAGIC
The Gathering

אם לא ידעתם, החיים שלנו עטופים בגלים של אופנות שונות ומשונות. למשל, אופנה של פוגים, אופנה של משחקים בסגנון DOOM... האופנה החדשה, שמאיימת לכבוש את ישראל והעולם היא של קלפים מרהיבים שמשחקים בהם בסגנון של מבוכים ודרקונים!



מג'יק, הוא משחק מחשב, המבוסס על להיט נוכחי בארצות הברית, שמשווק גם בארץ על־ידי חברת מיצוב. (מי שמשווקת את מבוכים ודרקונים). זהו משחק קלפים, המשלב משחק תפקידים ואסטרטגיה.

במהלך המשחק, שני שחקנים נכנסים לנעליהם של קוסמים הנלחמים זה בזה. לכל שחקן יש חפיסת קלפים. כל קלף מייצג לחשי קסם, יצורים, אדמה, עובדות, כלי־נשק ועוד. כל שחקן מתחיל את המשחק עם עשרים נקודות חיים. מטרת המשחק פשוטה - לאפס את נקודות החיים של היריב. המשחק מתחיל: השחקנים מערבבים וטורפים את קלפיהם. כל שחקן שולף שבעה קלפים וכל שחקן, בתורו, מתחיל להשתמש בקלפים ולשלוף קלפים נוספים מהחפיסה שלו. למעשה, כל שחקן הוא קוסם הזקוק לאנרגיית הקסם המכונה "מאנה". המכשף מקבל את המאנה מהשטחים שברשותו. יש חמישה סוגי מאנה: שחור, אדום, ירוק, כחול ולבן.

חוקי המשחק פשוטים מאוד ואפשר ללמוד אותם בתוך חצי שעה. אבל הקסם האמיתי של המשחק נמצא בקלפים ובדרך השימוש בהם. במקום שלכל השחקנים תהיה אותה חפיסת קלפים, אז כל שחקן יכול לבחור את הקלפים שלו! החפיסה כוללת 60 קלפים ויותר כאשר ניתן לרכוש את חבילת הקלפים הבסיסית (בארץ תמורת 39 ש"ח, כל 15 קלפים נוספים עולים עוד כ־14 ש"ח) ועוד חפיסות קטנות עם חיזוקים שונים. בחפיסות הקטנות יש קלפים שונים בצורה אקראית לחלוטין! בסך הכל, יש אלפי קלפים



שם המשחק: THE GATHERING
המכשיר: פי.סי. ותואמיו
שיחק: גיל



מתוכם אפשר לבחור ולבנות את האסטרטגיה המבוקשת. הקלפים החשובים הם מסידרת האדמה - שנותנת כוח, סידרת הלחשים - שמאפשרת להפעיל קסמים ולבסוף היצורים - המשמשים לתקיפת היריב. לכל קלף יש צבע, שגם הוא חשוב לטקטיקה ובקיצור... זה לא נגמר! התוצאה, אינסוף אפשרויות ומי שאוהב את הסגנון יכול לשחק את המשחק ולנצח. חברת מיקרופרוז לא המתינה יותר מדי והיא הזדרזה לפתח גירסה ממוחשבת של המשחק.

במשחק המחשב יש אוסף של אלף קלפים (שהיה עולה הון לרכוש בחנויות... שלא לדבר על להחזיק ביד כל-כך הרבה קלפים), שכולל את כל הקלפים שיצאו עד היום. המשחק מאפשר להתמודד נגד המחשב או לערוך טורנירים מורכבים בעזרת מודמים. במהלך המשחק אפשר לזכות בקלפים של היריב ולהתקדם לעמדות כוח.

בניגוד למשחקים כמו שחמט, שהוסב למחשב אינספור פעמים, אבל יש לו חוקים נוקשים, למשחק הזה יש חוקים גמישים, עם אינסוף אפשרויות. רק תחשבו, שבמשחק השחמט יש אוסף של 32 כלים, שלכל כלי יש יכולת תנועה מוגבלת. כאן יש אלף קלפים, שניתן לעשות ביניהם צירופים שונים... לכן, מתכנתי המשחק נדרשו לפתח מנוע חזק של בינה מלאכותית, שיוכל להתמודד עם הבעיות שהמשחק מעמיס על המחשב.

בשורה התחתונה: הסבה מעניינת מאוד של אופנה חדשה. מעניין למה לא הסבו את הפוגים למחשב, לא? על כל פנים, עדיין קשה להשוות את חווית המשחק האמיתי לנוקשות של המשחק הממוחשב!



איך קסם נולד?

המשחק הומצא בשנת 1990 בארצות־הברית, בעיר סיאטל, על־ידי ריצ'ארד גארפילד. ריצ'ארד הקים קבוצה של שחקנים, שהפכה עד מהרה לחברה בשם WIZARD OF THE COAST. חברה זו מייצרת, עד היום, את סדרות הקלפים בארצות־הברית.

סידרת הקלפים הראשונה נחטפה, בארצות־הברית, בתוך 6 שבועות בלבד. בשלושת השנים האחרונות המשחק הפך ללהיט הנמכר ביותר בהיסטוריה האמריקאית: עד דצמבר 1994 (לפני כמה חודשים בלבד), נמכרו כמיליארד קלפים רק בארצות־הברית!



גרפיקה - 85%
אוסף מרשים של 1000 קלפים צבעוניים, עם פרוט מדהים. כל קלף מעשה אומנות!

צליל - 80%
נשמע טוב, תורם לאווירה, קצת אפקטים - טוב שנמצא כאן.

רמת משחק - 87%
ממשחק פשוט, משחק פשוט - לא סתם הפך ללהיט גדול באמריקה הגדולה.

אורך חיים - 88%
למשוגעים בלבד - נצח. האחרים ישחקו בו עד הטירוף הבא. אבל אין ספק, מספר האפשרויות השונות במשחק מבטיח שעות ארוכות של הנאה.

ציון כולל - 86%
ביזנס של ממש לכל המשוגעים למשחק: רק קניית אלף קלפים מכפילה פי כמה את מחיר המשחק! שווה כל שקל... אבל בת'כלס: מבוכים ודרקונים בלבוש חדש.

חינם בבי.בי.אס

נחלת הכלל

קוראים רבים ביקשו מאיתנו לחזור ולהסביר להם, מה זה SHAREWARE, מה זה PUBLIC DOMAIN ומונחים נוספים, שנמצאים על הבי.בי.אסים.

זכויות יוצרים

בעולם שלנו יש מושג, שנקרא "זכויות יוצרים". פרושו של דבר, שכאשר מישהו המציא משהו, כתב סיפור או צייר ציור - יש לו זכות על היצירה שלו. לאף אחד אסור להעתיק את היצירה בשום דרך שבעולם. חוקים מסובכים, קובעים כיצד נקבעת הזכות על היצירה, מהי יצירה מקורית ועוד. בתחום המסובך הזה יש מקום גם למשחקי מחשב ולתוכנות. מאחר ולפעמים קל מאוד להעתיק תוכנת מחשב, נקבעו חוקים מחמירים. מטרת החוקים להגן על מי שכתב את התוכנה. הרעיון הבסיסי אומר: אם לא נשלם כסף ליוצר התוכנה, הוא יפסיד כסף ולא יוכל לפתח תוכנות חדשות. כדי שאנו נוכל להנות מעוד משחקים חדשים עלינו לשלם כסף עבור המשחקים הישנים. למרות ההגיון הזה, ישנם אנשים וחברות, שמוכנים לתת תוכנות ומשחקים בחינם, אבל בתנאים שונים. התוכנות והמשחקים, המחולקים בחינם, נקראים בעברית פשוטה "תוכנות ציבוריות" או "תוכנות חופשיות". תוכנות אלו מתחלקות לכמה משפחות:

SHAREWARE

זו המשפחה הראשונה. מי שמקבל לידיו תוכנת SHAREWARE רשאי להשתמש בה כדי לבחון את התוכנה ולבדוק אותה. אבל, אם התוכנה שימושית לו, עליו לשלם בעבורה כסף. לחילופין, הוא יכול למחוק את התוכנה מזיכרון המחשב. מי שמשלם אינו סתם פראייר - הוא מקבל עידכונים של התוכנה, ספר הדרכה וכל מיני בונוסים אחרים. הסכום שצריך לשלם אינו גבוה והוא נע בין כמה דולרים ועד לכ־30 דולר. יוצר תוכנת ה־SHAREWARE סומך עליך, שלא תרמה ולא תשתמש בתוכנה בלי לשלם. זה כמעט כמו מבחן של כבוד. למרבה הצער, רוב האנשים בעולם (לא רק בישראל) מנצלים זאת לרעה ולא משלמים! מצד שני, הם מקבלים רק חלק קטן מהמוצר הסופי!

PUBLIC DOMAIN

התוכנות האלו מחולקות לגמרי לגמרי בחינם. אין כאלו רבות מדי אבל הן ישנן. החוק אומר ש...

א. אסור למכור אותן.

ב. אסור לערוך בהן שינויים.

ג. אסור להשתמש בהן, בלי רשות, בתוך תוכנות אחרות.

ד. אסור להציג אותן, כאילו אתם פיתחתם אותן.

ה. מותר להפיץ כמה שרוצים, בחינם!

BANNERWARE - ADWARE

סביר להניח, שעל סוג זה של תוכנות ומשחקים עוד לא שמעתם. אלו תוכנות בהן יוצר שומר לעצמו את זכויות היוצרים, אבל מאפשר להעתיק ולהפיץ את המוצר ללא תמורה. מוזר? ככה זה.

DEMO

זה סוג מאוד פופולארי של תוכנות. גם כאן יש הגיון: מי יקנה משחק במאתיים או שלוש־מאות שקלים בלי לנסות אותו קודם? משחקי הדמו (הדגמה) נמצאים על בי.בי.אסים, לעיתים מחולקים חינם בחנויות ועוד. בחו"ל נהוג למכור תקליטורים עם משחקי דמו, שבעזרת קוד מסויים הם נפתחים למשחק המלא. ככה אפשר לקנות את המשחק, להתרשם ממנו לטובה, להתקשר ליצרן, לתת לו את מספר כרטיס־האשראי של ההורים, לקבל קוד אישי ולשחק את המשחק במלואו. אם המשחק לא מצא־חן בעיניכם, אתם לא מתקשרים ליצרן ולא משלמים עבור כל המשחק.

אסור להעתיק! זיכרו: אסור להעתיק משחקים. זוהי לא חוכמה גדולה. יש סכנה של וירוסים, זוהי עבירה חמורה על החוק (יש עונשי מאסר וקנסות כבדים!) ויש גם הגיון: אם כולם יעתיקו - לא יהיו משחקים חדשים! אם אתה פריק - אתה יודע לשלם עבור ההנאה שלך.

DESCENT

שיחק: גיל

המשחק הזה מסמל היטב את הרעיון של ה־SHAREWARE. אתם מקבלים את המשחק בחינם. הוא מוצא־חן בעיניכם? אין בעיה, מזמינים את הגירסה המלאה, על־גבי תקליטור. במבט מלמעלה, גם המשחק הזה שייך לאופנת ה־DOOM השולטת היום חזק בעולם המשחקים הממוחשבים. ההבדל, אם אתם מתעקשים למצוא הבדלים, זה במקום, בעלילה ואולי בעוד קצת אלמנטים שונים ומקוריים. העיקרון נותר: תנועה בעולם תלת־מימדי בו האצבע צריכה להיות בהיכון, לירות ולירות ולירות. המשחק מתנהל בתקופה עתידנית, על הכוכב נפטון, אתם טיסים, העובדים עבור "החברה למכרות ומחצבים". זוהי חברת ענק ורבת עוצמה, שיש לה מכרות רבים על כוכבים במערכת השמש. המכרות נועדו כדי להשיג מחצבים יקרים שאזלו על כדור־הארץ או שמעולם לא היו כאן. כדי לחסוך בהוצאות ולמנוע סיכון חיי־אדם, רוב העבודה במכרות מתבצעת על־ידי רובוטים משוכללים. אלא, שוירוס מחשבים תוקף את המחשב המרכזי והחברה איבדה את השליטה על הרובוטים. הוירוס תוקף בהתחלה מכרות מבודדים אבל הוא מתפשט במהירות לכיוון כדור־הארץ! אתם הישועה האחרונה של חברת המכרות המיואשת. עליכם לעבור ממכרה אחד לשני, להציל את מעט בני האדם שישנם שם, אם בכלל, לטהר את המכרה מהוירוס, לנטרל את המחשב ולבסוף גם לפוצץ את המכרה. בדרך, כמובן, תאלצו לחסל את הרובוטים. כדי להאיץ את זרימת האדרלנין במוח, עליכם למצוא גם את

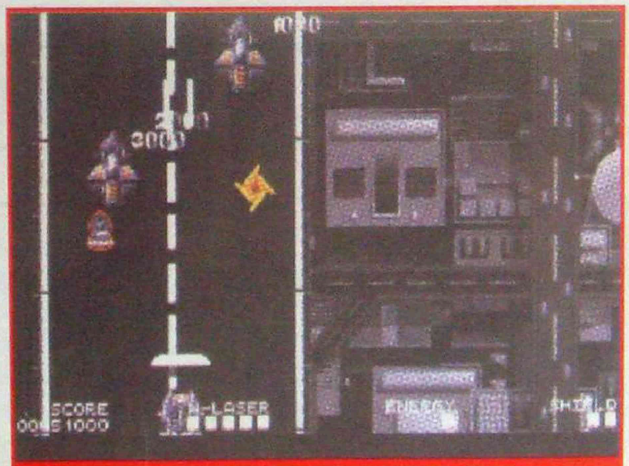


התמונה מתוך: DESCENT

תעלת המילוט שלכם מהמכרה המתפוצץ. אחרת, אתם עלולים להתפוצץ בפנים. אאוץ'!

המשחק נבדל מ־DOOM האגדי בכמה דברים. ראשית, אתם טסים בתוך חללית. שנית, אתם יכולים לנוע גם למעלה וגם למטה (לא רק קדימה, אחורה, ימינה ושמאלה). כמו שאתם נעים בשלושה מימדים גם היריב וכמובן גם הקרבות! מסיבה זו, השליטה במשחק יותר מסובכת ומחייבת תרגול. ניתן לשחק את המשחק כמעט בכל ג'ויסטיק או ידית משחק שיצאה אי־פעם לפי.סי.

המשחק כמובן תומך בקבוצות רשת ומודמים עד לארבעה יריבים. המחשב יבשר לך מי פגע בך ואיך. יש גם הקלטה של הארועים להילוך חוזר... המשחק יכול לרוץ על מחשבי 386 (כאשר מצמצמים את האיכות הגרפית וכדומה) אבל בהחלט מומלץ מחשבי 486 ומעלה עם 4 מגה זכרון פנימי. אז אפשר להנות מכל העוצמה הגרפית. המשחק המלא, על התקליטור, כולל 30 שלבים מעולים, עם יריבים (רובוטים) חכמים. המשחק הזה הוא תחרות אמיתית ל־DOOM. ואם אתם זוכרים, גם DOOM הוא משחק שהתחיל את דרכו בתור SHAREWARE!



התמונה מתוך: HIGHWAY HUNTER

אגב, גירסאות של המשחק עתידות לצאת בקרוב למסופים של משחקי הטלוויזיה של סגה, ה־3DO ועוד.



התמונה מתוך: DESCENT

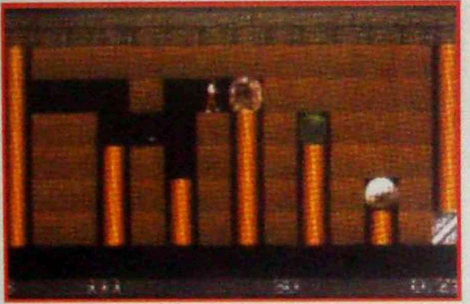
HIGHWAY HUNTER

שיחק: איתי

חברת EPIC MEGAGAMES ידועה במשחקי ה־SHAREWARE שלה. את המשחק הזה היא רק משווקת עבור בית־תוכנה אלמוני יחסית בשם "ספארי", שמתכנתיו "עולים חדשים" מרוסיה. מה שקורה במשחק הזה, זה ג'ונגל על הכביש! אתה נוהג במכונית, שהיא בעצם מכונת־מלחמה, מצוידת היטב, כאשר מטרתך להוריד את כולם מהכביש. יש לך מבחר של מגינים, יכולת להיות בלתי נראה וכדומה. כל אלה אינן המצאות חדשות, אבל המשחק טוב, מהיר ומהנה. הדרישות שלו אינן מופרעות: מחשב 386, 570K בזיכרון הפנימי ושני מגה על הדיסק. כמובן שמחשב חזק יותר מומלץ בחום. גירסת ה־SHAREWARE כוללת אפיזודה אחת עם חמישה שלבים. בגירסה המלאה יש עוד שתי אפיזודות ודיסקט בונוס מיוחד.

SIX FEET UNDER

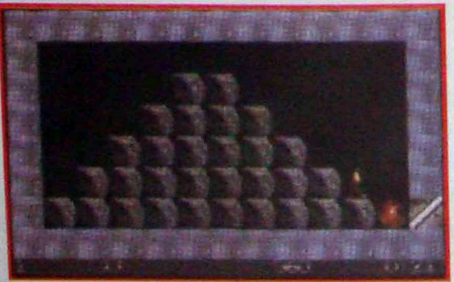
שיחק: איתי



פריקים ותיקים זוכרים משחק בשם SOKOBAN. זה היה משחק בו היה איש קטן במבוך, שהיה צריך להזיז לבנים לתוך מחסנים, דרך מסלולים קצרים ולבסוף להשאיר לעצמו מעבר פתוח החוצה לשלב הבא.

הרעיון של המשחק הזה דומה: עליך לאסוף דברים שונים ולדאוג, שתהיה לך דרך יציאה. למרבה הצער, חלק מהשלבים כל־כך קלים, שהם עלבון לכלב שלך. אבל השלבים המתקדמים יותר קשים ויש רק דרך אחת לפתרון!

אגב, המשחק מחולק במלואו. כדי להנות מכל השלבים, צריך להתקשר לחברה, לשלם 15 דולר (45 ש"ח) ולקבל קוד אישי שפותח את המשחק. המשחק עצמו פועל על כל מחשב בעולם שמסוגל להריץ "חלונות"!



שק דואר

לא יקר

א. זו הפעם ראשונה שאני קורא את העיתון פריק, לא בגלל שלא שמעתי עליו, אלא בגלל שלא קניתי אותו עקב מחירו היקר. אבל אחרי שקראתי את כל העיתון בהתלהבות, אני רוצה לומר שאתם 10 ממש עיתון משגע, לכן אני משלים עם המחיר (13 ש"ח) וקונה בכל חודש (בלי נדר) מהיום והלאה את עיתונכם.

ב. אני רק מבקש שתפרסמו ככל יכולתכם מידע ומשחקים למגהדרייב, כי זה מה שיש לי ובשביל זה אני קונה את עיתונכם.

ג. כמו כן אני מאוד מתעניין מורטל קומבט 3, שעליו כתבתם ולכן הייתי שמח מאוד אם תכתבו עליו מידע ואת התנועות שבו! אשמח מאוד אם תפרסמו זאת.

פרי אמסלם - ערד

א. תודה על המחמאות. ב. אנחנו נשתדל. ג. חכה שהמשחק יצא לשוק...



צייר: לירן אגוזי - ג. שמואל

מציאות מדומה

דעתי כאשר יהיו מכונות של 128 ביט, קודם כל זה יהיה צעד גדול בהיסטוריה של תחום המחשבים וצעד גדול לאנושות! בעזרת מכונה או מכשיר של 128 ביט יהיה אפשר לבצע כמעט עכל מה שרוצים על ידי המכשיר, עד כדי כך שלא נצטרך להתעייף בכלל כי המערכת תשלוט ותחובר עם כל מה שזז בבית!

ואם מדברים אז המשחקים לא יהיו עוד דמויות מצוירות אלא דמויות חיות שנשלוט בהם! זה לא מוגזם זה יקרה...

פרי אמסלם - באר־שבע

הספריה

רזולוציה

פריקים רבים נוטים להתבלבל בין המושגים השונים של עולם הגרפיקה בכלל והגרפיקה הממוחשבת בפרט. בכתבות שלנו אנו מדברים על פיקסלים, רזולוציה, ביט־מפ, גרפיקה וקטורות ועוד. אם הסתקרנתם לדעת מה המשמעות של מושגים אלו, אז ישנו ספרון כיס נחמד, שמסביר ומבהיר את כל מה שצריך לדעת על גרפיקה ממוחשבת. הספר נקרא רזולוציה והוא יצא לאור בהוצאה חדשה בשם ביט. הספר מסביר את כל המושגים בצורה פשוטה מאוד ומתאים גם לפריקים מנוסים וגם לפריקים מתחילים.



בספר ישנן הרבה הגדרות, שבנויות בצורה של מילון. למשל, המונח הראשון הוא "רזולוציה": כלומר: "יכולתו של מכשיר אופטי (כמו מיקרוסקופ או טלסקופ) להפריד בין שני גופים או שתי נקודות הסמוכים זה לזה. הפרדה." רגע, זה לא הכל. הידעתם, שבתחומי הגרפיקה הממוחשבת יש מספר סוגי רזולוציות? לכל רזולוציה יש הגדרה מדויקת, שנמדדת ביחידות שטח כמו אינץ'; למשל, כמות הפיקסלים שישנם באינץ' מרובע אחד.

אגב, רכישת הספר מבטיחה חברות במועדון מיוחד של הנחות והרצאות בנושאי הגרפיקה הממוחשבת.

אינטר־מה?

נולדתי בשנת 1969

פריק חונך פינה חדשה המוקדשת כולה לאופנה הכי פריקית והכי IN־ית בעולם - ניחשתם? האינטרנט!

מאת: יואב גורדון

אינטרנט, אינטרנט... כולם מדברים עליה, כולם ממהרים להתחבר, כאילו שהם עומדים להפסיד משהו. אז נכון, יש בה משהו - אינטרנט היא רשת של רשתות בינלאומית, מחוברים אליה משהו כמו 30 מיליון בני־אדם (פי 5-6 מאוכלוסיית ישראל!) והיא מספקת מדי יום, מאות מגה של תוכנות, קבצים, מידע, חדשות מכל סוג שהוא. לגבי בעלי המחשב, החיים בלי אינטרנט הם בערך כמו החיים בלי רדיו, טלוויזיה ועיתונות! בקיצור - זה לא חיים!

שם נולדתי

היה היה פעם, לפני שנים רבות אגף מיוחד בצבא ארצות־הברית, שהיה ממונה על פיתוח ומחקר צבאי. שמו המלא, למי שלא יכול בלי עובדות היסטוריות מדויקות הוא: DEFENCE ADVANCED RESEARCH PROFECTS AGENCY ובקיצור DARPA. בשנת 1969, האגף הצבאי־סודי הזה החליט, שהוא צריך להעביר מידע סודי, מהר, בין בסיסי צבא שונים בהם עבדו חוקריו. אלו היו בדיוק 4 בסיסים ובכל אחד הוצב מחשב. הרשת נקראה DARPAnet. השימוש ברשת התגלה כיעיל מאוד ותוך שלוש שנים, הרשת התרחבה פי 9 והיו בו 37 מחשבים! מאחר, ובינתיים שם המחלקה הצבאית שונה, גם הרשת קיבלה את שמה החדש ARPAnet. עכשיו, הרשת כבר שימשה להעברת מידע ואפילו לשיחות דרך תאי־דואר אלקטרוני פרטי.

ARPANET התרחבה בקצב מסחרר. כל־כך מסחרר, שהיא כבר לא יכלה לשמש להעברת מידע צבאי סודי ומסווג. וכך, 14 שנה אחרי הולדתה בשנת 1983, נולדה לרשת הצבאית אחות קטנה וחשאית: MILnet. עכשיו ARPANET היתה פתוחה לכל ו־MILNET סגורה ומסווגת.

בדיוק שנה אחר־כך, בשנת 1984, משרד המדע הלאומי של ארצות הברית הקים רשת תקשורת חדשה - NSFnet (על שם NATIONAL SCIENCE FOUNDATION). הרשת הזו נועדה לתמוך באוניברסיטאות, במדענים ובמוסדות חינוך. בגלל בעיות פוליטיות, הרשת החדשה הוקמה במקביל ובנפרד ל־ARPANET וכמובן, מסיבות כלכליות, היא התבססה על חמישה מחשבי־על בלבד!

בשנת 1987 NSFnet הפכה כל כך פופולארית, שכל ציוד המחשבים והתקשורת שלה הוחלף, ומעכשיו היא יכלה לשרת אלפי משתמשים בכל יום. המשתמשים, שנכנסו לרשת, כבר לא היו רק מדענים והם לא נכנסו רק לצרכי מחקר!

השנה החשובה ביותר בתולדות אינטרנט היא 1990. בשנה זו היא זכתה בכינויה הנוכחי, המסמל את היותה רשת תקשורת בינלאומית. בשנה זו, הותרה הכניסה גם למי שלא היה אזרח ארצות־הברית. עכשיו, הרשת נפתחה לאנשים מכל העולם, מכל הסוגים, המינים, הדתות, המקצועות, הגילאים... כולם ראשים להתחבר לאינטרנט. ובימים אלו, כאשר כתבות כמו זו שלנו מתפרסמות בעיתונים, אינטרנט צוברת עוד ועוד תאוצה ועוד ועוד אנשים מתחברים אליה.

כל המי ומי

באינטרנט אפשר לפגוש את כולם. זה כמעט כמו ללכת לקונצרט: כדי לראות ולהראות! מגוון האפשרויות שזה נותן הוא אינסופי. כמה שלא נדבר אל אינטרנט, לא נצליח לספר על הכל. כמה אנשים וחברות שלא נפגוש שם, לעולם לא נצליח לראות את כולם!

באינטרנט יש משרדים של מדינות (גם של משרד החוץ הישראלי), יש מידע על מזג האוויר בעולם, יש מידע סודי (כמו שמו של ראש השב"כ הישראלי) יש גם חנויות שמוכרות חפצים שונים ומשונים, ויש גם תוכנות ומשחקים ציבורים (SHAREWARE). מי שמתעקש, יכול אפילו לשלוח מכתב, דרך האינטרנט, לחתול הנשיאותי של ארצות־הברית - סוקס. בקיצור - רק תגידו מה אתם רוצים ואנחנו, באופן אוטומטי, נהנהן בראש ונאשר את העובדה - "זה קיים על האינטרנט!"

למה זה עולה כסף?

השרותים של אינטרנט עולים כסף. זה לא בחינם ויש לזה סיבה הגיונית: אינטרנט היא מעין רשת ענקית של צינורות מידע. הקמת הצינורות עלתה כסף, תיחזוק הצינורות עולה כסף ויעול הצינורות והוספת צינורות חדשים, גם כן עולה כסף. כאשר אנחנו משתמשים באינטרנט, אנו משלמים עבור החלק שלנו בתשתית היקרה הזו. לפעמים, בכלל בלי להרגיש, בשיחת טלפון מקומית, אנחנו מגיעים לאמריקה - גם זה עולה כסף...

כיום, אינטרנט הופכת לאתר מבוקש וממוסחר. קצב הגידול של אינטרנט הוא אדיר. בקרוב יש סכנה של סתימת הצינורות. כדי להוזיל את העלויות, הוחלט לאפשר כניסה של גופים מסחריים לאינטרנט. הכספים שחברות אלו ישלמו לאינטרנט יצמצמו את ה"מס" שאנחנו נצטרך לשלם בעתיד!

איזה מחשב צריך?

מעניין - לא חייבים מחשב חזק במיוחד. צריך מחשב מכל סוג שהוא (תואם IBM, מקינטוש, אמיגה, אטארי) חייבים מודם (ורצוי מהיר), קו טלפון ללא שיחה ממתינה וכמובן - מנוי ישיר לאינטרנט או דרך אחת החברות שנותנות את שרותי ההתקשרות לאינטרנט (קשר ישיר לאינטרנט מאוד מאוד יקר!)

שים־לב שאינטרנט מאפשרת תקשורת מלאה בין כל סוגי המחשבים!

ובכל זאת, מחשב חזק תמיד טוב שיהיה בבית. ככל שהמחשב יותר חזק, ניתן לנווט יותר מהר באינטרנט, להוריד קבצים במהירות והכי חשוב - דיסק מספיק גדול, שלא יתפוצץ אחרי טיול קצר ברשת...

שם המשחק: FIGHTER WING
המכשיר: פי.סי. ומולטימדיה
שיחק: עמית

כנפי טייס

הפריקים של המטוסים דואגים לבדוק כל משחק שיצא לשוק. הם מיד עושים השוואות בין משחקים. לסימולטור הזה יש כמה דברים מעניינים להציע - לכל עורכי ההשוואות והטבלאות!



זהו אולי לא הסימולטור המרשים ביותר שראיתם, אבל יש בו כמה דברים מרתקים: למשל, הוא פותח על־ידי צוות מתכנתים של חיל האוויר הרוסי, שעד לפני כמה שנים היו מוציאים אותם להורג על הידע שהם תרמו למשחק. (לפחות היו מאשימים אותם בבגידה ומגלים אותם לסיביר.

השליטה במטוסים אינה הדבר הכי מדוייק בעולם (לפחות בהשוואה למטוסים המקוריים: F-15, מיג 29, סוחוי 27 ו־F-18). אבל המות מאוד מציאותיות: סוריה, לוב, קשמיר, בוסניה ועוד.

האפשרות המלהיבה ביותר של המשחק היא ביוכלת לחבר 16 מסופים שונים, ברשת, לקרבות אוויר. במשחק יש שבע משימות שונות שנועדו לרשת, בהן ניתן להתחלק לשתי קבוצות ולהלחם עם הטייס האחרון. אפשר להלחם כולם נגד המחשב וכמובן, בכל מקרה, צריך לתכנן אסטרטגיה קבוצתית נכונה!



המשחק כולל בונוס מיוחד למי שירכוש אותו בגירסת התקליטור: קטעי וידאו מערוץ המדע "דיסקברי", מתוכנית בשם FIRE POWER. הקטעים יפים ותורמים הרבה לאווירת המשחק.

בשורה התחתונה: זהו עוד סימולטור אחד מיני רבים. הוא עשוי במקצועיות אבל עדיין לא מהווה תחרות לסימולטורים המפורסמים של מיקרופרוז ודומארק ושות'.

גרפיקה - 82%
קטעי הוידאו, על התקליטור, יפים, הנופים מציאותיים למדי.

צליל - 84%
מאוד שיגרתי ומאוד צפוי.

רמת משחק - 86%
הטיסה לא הכי מדויקת אבל יש מגוון טוב של משימות גם ליחידים וגם לקבוצות ברשת.

אורך חיים - 85%
סימולטור רשת מרשים מאוד, שילכוד ברשתו את כל הטייסים החובבים. לאחרים זה רק עוד משחק להעביר את הזמן עד הגירסה החדשה של FALCON!

ציון כולל - 84%
חברת MERIT, יצרנית המשחק, ידועה ביצור משחקים תואמי DOOM. למרות זאת, הם הצליחו לפתח סימולטור איכותי למדי. חבל שאין בו יותר קרבות אוויר!

תואמים:
לא חסר... למשל:
EVASIVE ACTION

אהבה בשחקים

את טום קרוז אי אפשר לשכוח. מה שיותר קשה לשכוח זה את סרט הקולנוע בו הוא היה פרח טיס פראי, עם הרבה אומץ והרבה תושיה. אז הסרט - עכשיו המשחק!



לפני שאתם נזכרים בסרט הקולנוע ולפני שאתם רצים לחנות לקנות את המשחק כדאי שתדעו: זהו אחד מאותם משחקים שדורשים הרבה עוצמה מהמחשב. הרבה עוצמה אפילו רק בשביל הרמה הבסיסית וההתחלתית של המשחק: 486-DX-2-66 עם 8 מגה זכרון פנימי, כונן תקליטור במהירות כפולה, ומודם מהיר. המלצה: לכו ישר על הפנטיום! על כל מחשב יותר חלש - המשחק יזדחל, יהיה ברזולוציות נמוכות ובקיצור - זה לא כיף!

טום קרוז, הוא מאבריק - טייס מתמחה בבית־הספר הגבוה לטיס של חיל הים האמריקאי. הוא משפשף את הידע והנסיון הקרבי שלו נגד טייסים מהליגה הראשונה של אמריקה. מטרת הקורס בו הוא משתתף - להפוך אותו לטייס הטוב בעולם.

המשחק מתחיל עם כמה משימות אימון

שם המשחק: TOP FUN
המכשיר: פי.סי. מולטימדיה
שיחק: גיל

קלות, שיאפשרו לכם להסתגל לשליטה במטוס ה־F-14. מכאן תצאו למשימות לא פשוטות בקובה, קוריאה ומדינות אחרות. בסך־הכל יש פה כחמישים משימות כאשר המטרה האמיתית של המשחק היא לחשוף מאין מגיעים המטוסים השחורים.
במשחק משולבים רוב גיבורי הסרט, כולל קטעי וידאו וחלקים מהעלילה. אלו מכניסים לתוך האווירה של סימולטור טיסה מיוחד ומלא בפרטים קטנים וחשובים. יש כאן אפילו קטע של מבט מגוף ראשון של כסא המפלט!

גרפיקה - 95%
השקעת אדירים של מיקרופרוז כוללת תמונות סרוקות של המטוס, העתק מושלם של לוח השעונים, קטעי וידאו ונופים מפורטים!

צליל - 94%
הצליל בהחלט לא הוזנח במשחק הזה. המוסיקה, הדיבור והאפקטים הופכים אותו לחוויה גם למי שאינו פריק של סימולטורים. כן - יש פה אפילו בום על־קולי!

רמת משחק - 90%
יש משימות ברמות קושי שונות. הטסת המטוס דורשת מיומנות אבל הוא טס כמו על חמאה... בקלות ובצורה מאוד מדויקת.

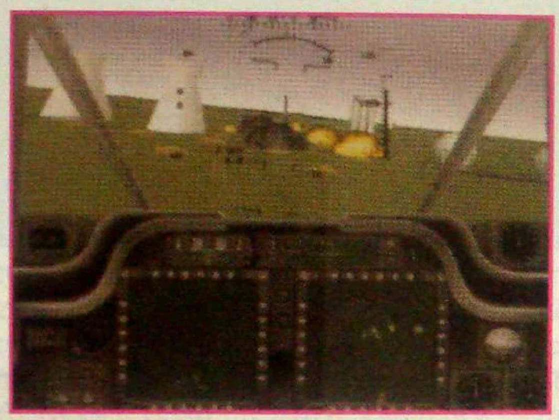
אורך חיים - 93%
חמישים משימות ברמות קושי שונות יגמרו מתישהו, בהתאם לכישורי הטייס שלכם, אבל... משחק הרשת יכול להמשך ולהמשך!

ציון כולל - 92%
אחד הסימולטורים הכי מרשימים שיצאו לאחרונה. אל תתפלאו אם זה יהיה משחק השנה...

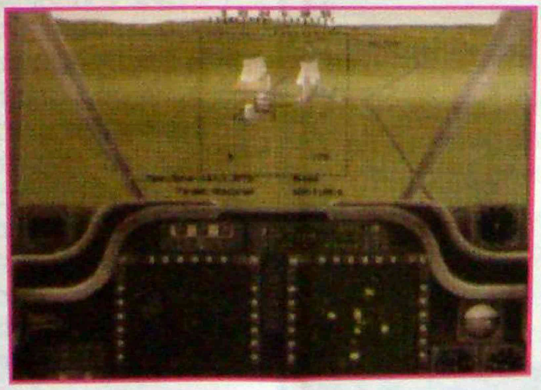
שם המשחק: GUNSHIP APACHE
המכשיר: פי.סי. מולטימדיה
שיחק: גיל

אפאצ'י - ספינת־הקרב

הטסת מסוקים זה עסק הרבה יותר מורכב מאשר סתם מטוסי קרב. כאן לא מספיק לנסוק במהירות ולשבור את מחסום מהירות הקול



כאשר אתה מטיס F-15, אתה ממריא גבוה, טס מהר וחשוף לכל הסכנות האפשריות בשמים. כאשר אתה מטיס מסוק, אתה יכול לטוס לאט, לעמוד באוויר, להתחבא מאחורי צלע של הר ולהגיח במהירות מהמסתור כדי לחסל את האויב. זה היופי העיקרי של סימולטורי מסוקים. את כל זה אפשר לעטוף במשימות טובות, שליטה חדה ומדויקת במסוק, יריבים טובים, גרפיקה וצליל - ואז הסימולטור יכול להיות מושלם.
מסוק האפאצ'י מועבר למסכי הפי.סי. בפרוט רב. יחד עימו, יש כאן 130 משימות, עם מפות מאוד מדויקות של קוריאה, קפריסין, עאמן ואזור בסיס האימונים בארצות הברית. בכל משימה יש שילוב של משימות קרקע־אויר



ואויר־אויר. שחקנים מתחילים יוכלו לשחק משימה אחר משימה, אבל הרעיון הבסיסי, שכל המשימות משתלבות לחלק מהקרב והמלחמה. כמו בהרבה סימולטורים, גם את האפאצ'י ניתן לשחק לבד או ברשת, עם 16 יריבים או בני־ברית. המשחק תוכנן לעבוד על מחשבי 486 ומעלה! אז אפשר להנות בעיקר מגרפיקה חדה ומפורטת.

גרפיקה - 86%
גרפיקה באיכות של SVGA, עם החלקת מסך טובה אבל עם פירוט די מינימלי.

צליל - 84%
נשמע בהחלט טוב אם כי כמו הגרפיקה, שומר על פרופיל נמוך.

רמת משחק - 88%
השליטה במסוק מדוייקת ונותנת את האשלייה של הטסת המסוק האמיתי. חלק מהמשימות ממש קשות.

אורך חיים - 90%
130 משימות זה המון! ואם תוסיפו לזה את משחקי הרשת, זה יכול לא להגמר בחיים...

ציון כולל - 87%
אין הרבה סימולטורים של מסוקים. הסימולטור הזה ימצא־חן בעיני הפריקים המתחילים דווקא, למרות שגם המנוסים לא יוותרו עליו בקלות.

שוליית הקוסם 2

לפני כשנתיים, יצא לאויר העולם להיט היסטרי - סיימון. המשחק זכה להצלחה רבה ואפילו תורגם במלואו לעברית. החודש, סיימון ממשיך את הרפתקאותיו...

שם המשחק: SIMON THE SORCERGR 2
מכשיר: פי.סי. ואמיגה מולטימדיה
שיחקו: גיא ויוני



תקציר הפרק הראשון: לסיימון בן ה־12 היתה מסיבת יומולדת. למסיבה, כמו כל הילדים בעולם, סיימון הזמין את חבריו. כדי לבדר אותם, הוא הזמין את הקוסם מארוולו. זהו קוסם השולף שפנים מהכובע ולהוציא מטפחות ארוכות מהפה... סיימון טרח לקלקל לכולם את ההנאה, כאשר גילה כיצד עושים את מעשי אחיזת־העיניים. מארוולו הקוסם רתח מזעם ורק בנס לא הפך לרוצח מרושע... כאשר סיימון כיבה את הנרות של עוגת היומולדת, הוא הביע משאלה: לקבל גיים־בוי ושאחיו יפול למשהו עמוק ודוקר! באמצע הלילה, הרבה אחרי המסיבה, נשמע צלצול בדלת. כלבלב חמוד בשם צ׳יפי עמד בפתח ובפיו ספר מוזר. הכלב לא נשלח כמתנה לסיימון אבל הוא אומץ על ידי המשפחה. הספר המוזר, שאיש לא הצליח לקרוא, נזרק לעלית הגג ונשכח. באורח פלא, סיימון החצוף, נשאב לעולם קסום ודמיוני. עליו להציל את הקוסם קאליפסו ולמצוא את הדרך הביתה...

תקציר הפרק השני: המשחק החדש ממשיך במקום בו מסתיים המשחק הראשון. כן, סיימון מגיע הביתה בשלום. אבל, כמו שסיימון חזר, כך גם הקוסם הרשע. הקוסם מביא את סיימון לעולמו בעורמה. סיימון לבוש בבגדי הקסם והוא לא יוכל לשוב לעולמו שלו עד שלא ימצא חומר דלק להזין את הבגדים! סיימון יוצא לחיפושים במקומות שונים: ספינת שודדי־ים, מסעדה של מזון מהיר, תחרות קסמים ואפילו בבית של "שלושת הדובים". בסך הכל יש בסיימון 2 יותר משמונים מקומות, וכמאה דמויות והרבה מאוד חידות. סיימון 2 הרבה יותר חצוף, יותר נועז, יותר גדול ויותר מרשים. ממשחק המילים הוחלף בממשק תמונות, כמו שמקובל בקווסטים מזה כמה שנים טובות.

המשחק יצא לפי.סי. בגירסאות דיסקט ותקליטור. בחודש הבא הוא אמור לצאת גם למסופים של אמיגה (CD32, A1200), אבל ישנן כמה שמועות, שיתכן מאוד שגירסה נוספת שלו תצא בעתיד גם ל...PLAYSTATION של סוני! שמועה נוספת, שמתרוצצת בשוק, שגם משחק זה יצא בגירסה עיברית. הפעם השמועה אומרת, שזה לא לקח שנה וחצי!

גרפיקה - 86%
דמויות יפות וצבעוניות, עם הרבה קטעי אנימציה ברמה גבוהה והרבה יותר מפורטת מהמשחק הראשון.

צליל - 88%
מוסיקה טובה מאוד והדיבור, בגירסת התקליטור מדהים.

רמת משחק - 87%
הממשק הישן הוחלף. ליתר דיוק הוא עוצב מחדש בסגנון יותר מודרני. קל פשוט ומשעשע.

אורך חיים - 86%
המשחק החדש הרבה יותר גדול מקודמו ומבטיח כמה שעות טובות של הנאה.

ציון כולל - 85%
קווסט טוב, משעשע ומהנה. לוקאס־ארטס וסיירה תזהרו! מישהו באנגליה יודע לעשות משחקים טובים!

תואמים:
FULL TROTHELL
קירנדיה 3
משימת המלך 6



משחקי השחמט תמיד היו משהו מיודח בעולם המשחקים. אלו משחקים שנועדו לפריקים מסוג אחר: מרובעים, יורמים, חנונים... בקיצור - אלו משחקים בסגינון אחר אבל מאוד חשוב!

משחק המלכים - משחק לפריקים חושבים וחריפי־שכל. כאלה שיכולים לשבת שלוש־ארבע שעות ולחשוב על מהלך אחד! כן, זה בהחלט לא משחק בסגנון בו האצבעות מתעופפות בקצב מסחרר מעל המקלדת! זו הסיבה, שמשחקי השחמט תפסו לעצמם מקום שונה אצל יצרני המשחקים. אפילו קשה לומר, שיש הרבה משחקי שחמט ממוחשבים. אחת הסיבות, שהמשחקים הממוחשבים קלים מדי למקצוענים וקשים מדי למתחילים!

ולמרות הכל, החברה הצרפתית טיטוס, הידועה יותר ממשחקים כמו... טיטוס השועל, החליטה להכנס למים הרותחים של שוק משחקי השחמט.



לטענתם, הם השקיעו חמש שנות מחקר בפיתוח המשחק, עם הרבה מאוד אפשרויות וגרפיקה מרשימה, שנעשתה על מחשבי סיליקון גרפיקס.

למשל, יש כאן אפשרות של משחקי רשת ותקשורת. כך, אפשר לשבת שעות על הטלפון ולשחק מול יריב אנושי! מי שמסתבך במהלך המשחק, מול המחשב כמובן, יכול לרמות אותו! אפשר לקחת מהלך אחורנית ולהתחרט. אפשר לתת למחשב למצוא את המהלך שיוביל למט.

למשחק יש יתרונות מסוימים כמו ניתוח הלוח בזמן שאתה חושב, יש לו ספריה גדולה של משחקים, מהלכים מפורסמים ועוד. (למי שאינו יודע, משחקי השחמט מבוססים על ידע של משחקים ישנים וחשובים!) אגב, אפשר לאסור על המחשב להשתמש במאגר הידע ההיסטורי! וכמובן, יש במשחק את כל חוקי השחמט.

פרט מעניין - את המשחק אפשר להפעיל דרך המקלדת, דרך העכבר או... דרך לוח שחמט אמיתי שנמכר בנפרד!

המשחק קל להתקנה, ומלבד כונן תקליטור, אין לו דרישות יקרות אם כי אלו מומלצות. המשחק כולו רץ מהתקליטור, כאשר רק שמירת המשחק מתבצעת על הדיסק.

למרות שמו המודרני - VIRTUA - זה עדיין משחק רגיל לחלוטין, שידבר אל ליבם של אותם הפריקים המיוחדים. אבל הם יהנו ממנו.

שם המשחק: VIRTUA CHESS
המכשיר: פי.סי. מולטימדיה
שיחק: יוני

גרפיקה - 88%
עיצוב מקסים של הכלים, שנעשה על מחשבי סיליקון גרפיקס. ניתן לראות את הלוח מכיוונים שונים ובשלושה גדלים!

צליל - 75%
שחקני שחמט מעדיפים שקט, כדי שיוכלו להתרכז. מי שמתעקש, יש לו קולות ואפקטים אבל לא ברמה מדהימה.

רמת המשחק - 85%
הממשחק מאוד פשוט ונוח. למען האמת, במשחקי שחמט קשה להסתבך. האפשרות של לוח חיצוני מלהיבה. המשחק עצמו מתנהל ברמות קושי שונות, אבל אף אחת אינה מתאימה לאמני שח מקצוענים!

אורך חיים - 90%
משחקי שחמט שייכים לסגנון אחר בחיים. מי שאוהב שח, יגמור משחק אחד ומיד יתחיל משחק שני! טוב לבודדים וטוב לזוגות שמתקשים לתקשר סתם בטלפון!

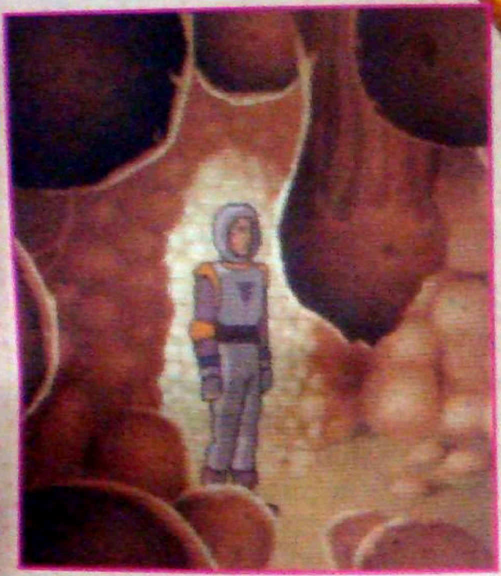
ציון כולל - 87%
המשחק עשוי בצורה יפה ומרשימה. מעוצב היטב ומבטיח אתגר והנאה לכל חובבי השחמט.

תואמים:
יש הרבה אבל הבולטים הם:
CHESS MASTER 4000
KASPAROV'S GAMBIT

שם המשחק: SPACE QUEST 6
המכשיר: פי.סי. מולטימדיה
שיחק: גיל

SPACE QUEST 6

רוג'ר וילקו, פרח הטיס באקדמית החלל, חוזר בהרפתקאה גרפית משעשעת נוספת. ההרפתקאה הזו, כך אומרים, מדברת ומצחיקה במיוחד



משימה בחלל 6 מתחילה קצת אחרי הסוף של הפרק הקודם, מלפני כמעט שנתיים. לאחר התנהגותו הפרועה של רוג'ר וילקו, הוא מורד בדרגה ונשלח לתפקיד מיגע בספינת הסיור SCS DEEPSHIP 86 במהלך אחד הסיורים, מישהו מנסה לחטוף את רוג'ר וילקו. רוג'ר ניצל בנס על־ידי אחת מחברי צוות הספינה, סטלר סנטיאגו. השניים חוזרים בשלום לספינה ומתידדים. בהמשך, סנטיאגו משתתפת בניסוי מדעי של שטיפת מוח. רוג'ר וילקו יוצא להציל את חברתו. הוא מקטין את עצמו לגודל מיקרוסקופי ומוזרק לתוך גופה של סטלר סנטיאגו. רוג'ר וילקו מוצא את עצמו בזירה חדשה ולא מוכרת: גוף האדם. הוא טס בורידים, מגיע אל הלבלב, הלב, הריאות, המוח ועוד. בסיור הזה אסור לו לטעות. הוא חייב להציל את חייה של סטלר!

"משימה בחלל 6" ממשיכה את קו ההצלחה של חמשת המשחקים הקודמים. למי שאינו זוכר, המשחק הראשון נולד בשנת 1986 ומאז נמכרו כמיליון משחקים בסידרה כולה! כל משחק הוא מעין פארודיה נוספת על משחקי המדע־בדיוני המקובלים. מי שרוצה דווקא, המשחק הזה הוא פארודיה על MICROCOSM שיצא לפני כשנה לשוק וגם בו, נערך מסע הרפתקאות בתוך גוף האדם.

אם הפרק הראשון בסידרה נראה עלוב, אז הפרק השישי נראה כמו סרט מצויר איכותי. חלקו צויר ביד, חלקו במחשב. את המשחק הראשון פיתחו שני אנשים, בשביל המשחק הנוכחי כבר נדרש צוות הפקה ענק של 40 איש! את השינוי הזה אפשר לראות גם בנפח המשחק: ממשחק של דיסק אחד למשחק של תקליטור אחד! משימה בחלל היא בהחלט סידרה מרתקת. גם אם לא כל הפרקים היו מדהימים, גם אם לא כל הבדיחות מצחיקות, זוהי עדיין סידרת חובה לכל פריק אמיתי. יש פה כמה הפתעות מרעישות כמו משחקון מלהיב במיוחד: STODGE FIGHTER III. אז אל תפספסו אותו... בחודש הבא בחנויות!



גרפיקה - 90%
אנימציה מרשימה, עם ציורים תלת־מימדיים יפים ומהוקצעים. שילוב עדין של ציורים ביד וצביעה ממוחשבת, שיוצרים אווירה מיוחדת.

צליל - 87%
המוסיקה של המשחק, האפקטים הקוליים והדיבור, מותאמים לכל הארועים שעל המסך ותורמים למתח ולהומור כאחד.

רמת משחק - 88%
המשחק יצא גם בגירסת דוס וגם בגירסת חלונות, עם ממשקים דומים מאוד באופי ויחד עם החידות, מתאימים יותר לפריקים מתחילים.

אורך חיים - 85%
המשחק הרבה יותר גדול מכל קודמיו, אולי גם יותר משעשע, אבל כמו כל קווסט אופייני, סופו במגירה.

ציון כולל - 86%
אווירת הומור מלווה את המשחקים האחרונים של סיירה. את הבטן לא תחזיקו מרוב צחוק אבל לחייך תחייכו הרבה.

תואמים:
נו, נגיד ש... כי מדובר בפארודיה על:
MICROCOSOM
STAR WARS למיניהם
ALIEN
ואפילו... STREET FIGHTER
ושות'!

שם המשחק: TIR NA NOG
המכשיר: פי.סי. מולטימדיה
שיחק: עמית



מי ששכח, גם בשנות ה־80 היו מחשבים וכבר אז היו להיטים גדולים ומפורסמים. המשחק הזה נולד בשנת 1980 על המסופים של הספקטרום ZX...

המשחק הזה מסמל שתי הסיטוריות שונות. ההיסטוריה הראשונה היא כאמור של החייאת להיטים ישנים. לא, זה לא דבר חדש - משחקים ישנים רבים זוכים לתקומה. למשל דונקי קונג. ההיסטוריה השניה קשורה לעלילת המשחק, שלוקחת אותנו לאירלנד של ימי־הביניים ולמסע הרפתקאות חצי מצוייר חצי מצולם.

TIR NA NOG, שם קצת מוזר למשחק. הוא לקוח מהמיתולוגיה האירית קלטית העתיקה. פרושו של השם: "העולם האחר" או "אדמת הצעירים". זהו עולם אחר וסודי הנשלט על־ידי תרבות מרירה ומרושעת של הסידהה. גיבור המשחק, קוקוליין היה לוחם אמיץ, שנלחם ונהרג. המשחק מתחיל עם מותו של קוקוליין ומסעו, באותו עולם אחר, במטרה לאחד את ארבעת חלקיו של



החותם של קאלום. כאשר החותם יאוחד, כוחות הרשע יעצרו והשלום ישרור בארץ. המשחק המקורי לספקטרום, נחשב לפני 10 שנים, ליצירת מופת של ממש. אז דיברו עליו כעל סרט קולנוע אינטראקטיבי (נו, נו, נו..) כיום, ההצהרה הזו נראית הרבה יותר מציאותית. את הגרפיקה של המשחק ביצעו על־ידי ריטוש של תמונות וקטעי וידאו. התוצאה מרשימה מאוד. האנימציה נראית חדה ומציאותית בצבעים פסטלים ומיוחדים מאוד.

הגירסה המחודשת של TRI NA NOG גדולה פי כמה מהמקור הקדום. בגלל התפתחויות טכנולוגיות, ניתן היה להוסיף לא רק גרפיקה, אנימציה וצליל איכותי, אלא להרחיב את המשחק. מגבלת הזיכרון של הספקטרום רחוקה פי אלף מיכולתו



ועוצמתו של תקליטור אחד!

בכלל, מהמשחק המקורי לא נשאר הרבה מלבד השם, כמה מהדמויות ועוד כמה מקומות. אפילו החידות והפאזלים הוחלפו. מה שנותר, זה האופי החזק של קווסט, השימוש בחפץ אחד על חפץ שני כדי להתקדם למקום הבא...

שיפוץ ושיחזור משחקים ישנים אינו מעשה הונאה, אינו רמאות ואינו דבר מביש או מביך. בעבר היו משחקים רבים וטובים, שגם הדור החדש של פריקים זכאי להנות מהם. זה בדיוק כמו שכל דור קורא מחדש את כיפה אדומה, פטר והזאב ואחרים. צריך לקוות, שבתי־תוכנה נוספים יזכרו ביצירות המופת שלהם מן העבר ויעדכנו אותן למסופים החדשים.

גרפיקה - 90%

שילוב מציאותי ויפה של ציור, צילום ובעיקר של צילום מרוטש. עשוי בצורה יפה, שמתאימה לאווירת המשחק. החלקת המסך מרשימה, לכל הכיוונים ובתלת־מימד!

צליל - 87%

לא, אלו כבר לא החריקות של הספקטרום וגם לא של הפי.סי. הישן. המוסיקה טובה עם דיבור ואפקטים ברמה של משחק מודרני.

רמת משחק - 88%

ממשק עכבר עם נקודות רגישות על המסך, כפי שמקובל בקווסטים החדשים. ביי ביי ספקטרום...

אורך חיים - 85%

ולמרות הכל, זהו קווסט. פתרת - נפרדת. אחרי שתגמרו אותו, וזה יקח לכם קצת זמן, תעבדו אל הקווסט הבא.

ציון כולל - 89%

הקולנוע האינטראקטיבי כבר אינו חלום של עידן הספקטרום. זה כאן, זה אמיתי, זה כמעט זה. מומלץ.

פריקשטיין הצעיר

אהלן פריקים.
סוף סוף יש לכם שאלות לעניין. זה עושה אותי מאושר. כי, כפי שאתם יודעים, נמאס לי מכל השאלות שעושות השוואה בין סגה לנינטנדו, בין הסאטורן לאולטרא-64, בין ה-3DO ליגואר... אז בקיצור, אחרי שהבנתם תירמז: אם יש לכם שאלות חשובות - כמו אלו שפורסמו בעמוד הזה, אתם מוזמנים לשלוח אלי לת"ד 28110 תל-אביב 61280 ואני מבטיח להתיחס בכבוד הראוי! או שלא...

פריקשטיין שלום,

? יש לי שאלה שמציקה לי: באחד הגליונות הישנים שלכם (23) ראיתם שגירסה של סוניק יוצאת לפי.סי. מתי היא תצא ובכלל?

פ.א. שיינין תומר - אשדוד

לצערי, עדיין אין לנו פרטים נוספים. סביר להניח שבמהלך השנה הקרובה.

ל"פריקשטיין הצעיר":

? בעיתון מס. 28 שלכם בעמוד 34 רשום תקליטור עם 200 משחקים (גדול!) הייתי רוצה לקנות אותו, אבל אין לי CD-ROM (באסה!) האם תוכלו להביא לי אותם בדיסקטים של 1.2? ב. יש לי 1 מגה ו-386DX. האם ה-200 משחקים הם ל-4... מגה?

טל כהן - ראשל"צ

א. את המשחקים ניתן להשיג על גבי דיסקטים, אבל לא דרכנו. סליחה. ב. בהחלט כן.

למערכת העיתון פריק!

? אני מנוי שלכם כמה חודשים טובים וברצוני לתקן טעות שלכם. בגליון 27 (ינואר) בכתבה "שלום 95" נכתב על המשחק TOP GUN שחברת מיקרופרוז עשתה את המשחק, ולצואת זאת בקטלוג החדש של מחשבת, ניתן לראות את הסימן של חברת ספקטורם הולובית. נ.ב. מצורף הקטלוג החדש של מחשבת.

תומר סולומון - באר-שבע

תומר, אתה צודק. על המשחק מופיע הסמל של חברת ספקטרום הולוביית, שהיא נציגת מיקרופרוז לאירופה ולמזרח התיכון! המשחק עצמו פותח ותוכנת במיקרופרוז.

לפריקשטיין שלום,

? האם מגהדרייב 2 בגירסה אירופאית עדיף על מחשב פי.סי. אקס.טי. ללא שום כרטיס קול?

גיא אברהמי - תל-אביב

מה אתה אוהב לאכול יותר: פיצה או שוקולד? ההבדל בין תואם פי.סי. כלשהו לבין המגהדרייב הוא באופי ולא רק בעוצמה. מה שעדיף זה את שניהם!

לפריקשטיין האדיר...

? יש לי שלוש שאלות: א. בגליון מס. 30 פרסמת במדור מק-ובן שיש מצלמות למקינטוש - האם יש מצלמות לפי.סי.? ב. אתה יכול להמליץ לי על ערכות מולטימדיה טובות ולא כל כך יקרות? ג. קראתי שיש דיסק של משינה שפועל על סי.די. רום, ואפשר לראות קליפ שלהם. האם זה נכון?

אלעד ברגנר - קיסריה

א. כן. חלק מהמצלמות אפילו מתחברות לשני המחשבים. ב. אני מעדיף שלא. ג. בהחלט בהחלט - כן.

לפריקשטיין שלום!

? יש לי שאלה: השתתפתי במבצע "נותן מתנות יחיה" וקיבלתי את הדיסקים. התקנתי אותם בכונן הקשיח שלי. אבל איך פותחים את הכיווץ?

אמיר מילנקי - רעות

על ידי תוכנת הכיווץ שנמצאת גם כן על הדיסקט. זוהי תוכנת SHARWARE. מאחר ולא ציינת את שם המשחק אני לא יודע אם מדובר בתוכנת ARJ או PKUNZIP.

לפריקשטיין הצעיר והקול שלום!

? א. האם יש ספר של משחקים וטיפים למגהדרייב? ב. מתי יצא המשחק מורטל קומבט 3 והסרט שלו? ג. זו שאלה אישית: בעיתון המתחרה צוחקים עליך ועל "פריק". מה תגובתך? (אני קורא מושבע של "פריק" שלא תחשוב...)

פרי אמסלם - באר שבע

א. כן. אבל כולם באנגלית, צרפתית וכו', וניתן להשיגם למיטב ידיעתי, רק בחו"ל. ב. המשחק יצא. הסרט בקרוב. ג. אל תקרא עיתון שמעליב אחרים. מי שצוחק על אחר זה סימן שאין לו דרך להראות כמה שהוא טוב והעיתון השני גרוע. מסקנה: אנחנו הכי טובים. בגלל זה גם מחקתי את שם העיתון המתחרה מהשאלה שלך. אנחנו לא יורדים לרמה שלהם...

לפריקשטיין שלום!

? א. יש לי מגהדרייב 2. אני לא יודע מה להוסיף לו: הרחבה ל-32 ביט, או סי.די.? ב. כמה עולה ידית של 6 כפתורים?

אופיר מלינגר - פתח תקוה

א. כמובן שרצוי את שניהם. אבל אם אתה מתעקש, רצוי לבחור את המגה סי.די. ב. לא יודע.

מֶק-וּבָל

פרידה מאפל II

אחרי 20 שנה, אפל נפרדת מאחד המחשבים החשובים ביותר בתולדותיה: האפל II. החודש הופסקת יצור המעבד

סאניו מתחבר למק

חברת האלקטרוניקה סאניו, הודיעה לאחרונה, שמכשירי הוידאו המקצועיים שלה, המיועדים בעיקר לעריכת סרטים, יתחברו ישירות למחשבי המק. מכשירי הוידאו ימכרו עם תוכנות עריכה מתאימות. וכפי שכל פריק יודע: זה מתחיל עם מכשירים מקצועיים ויקרים ונגמר במכשירים זולים וביתיים. הכל שאלה של זמן.

מולטי מחשב

החל מהחודש שעבר אפשר לרכוש בארץ מחשב מקינטוש, שיש בו גם מעבד פי.סי. 486DX2-66 של חברת מוטורולה. פרושו של דבר, שהמחשב מסוגל להפעיל גם את מערכת ההפעלה של דוס, גם חלונות וגם את מערכת ההפעלה של מק. המחשב החדש, שאינו זול, מיועד בעיקר לחברות המפתחות תוכנות ומשחקים.

מק־פיוניר

ענק האלקטרוניקה פיוניר, שרבים מכירים ממערכות הסטריאו, נכנסת לשוק המחשבים, משחקים ובידור... החברה עומדת לפתח מחשבים, תואמי ומבוססי מקינטוש, שמיועדים לשבת באמצע הסלון ולהיות גם מערכת וידאו־דיסקו גם מערכת סטריאו וגם מחשב בקופסא אחת. המערכת החזקה הזו תתבסס על הידע של מקינטוש ועל רכיבי הפאוור פי.סי. החדיש.

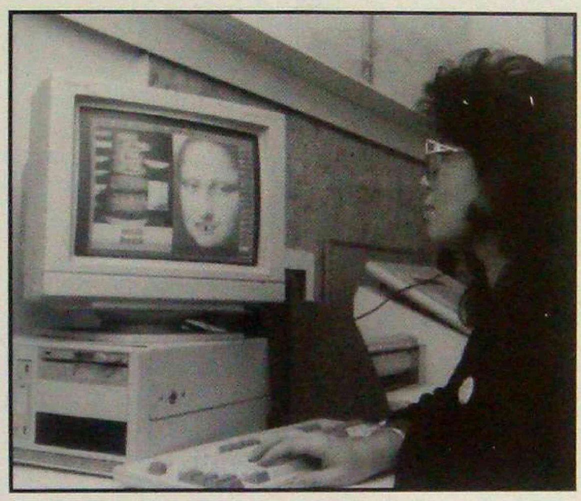
בנק החיוכים

הפה הוא כרטיס הביקור שלנו מרגע הלידה והחיוך הוא פתיחה לכל הכרות. אנו חיים בעידן בו המודעות למראה ולאסטטיקה תופס מקום מרכזי בחיינו ומהוה מרכיב מאוד משמעותי בחיינו. לעזרתו של האורתודונט (מומחה ליישור שיניים) פותחה לאחרונה שיטה מדעית העושה שימוש בסימולצית מחשב המסייעת לאורתודונט במהלך הטיפול.

טכניקת ההדמיה המדעית משתמשת בצילום רנטגן של פני הלקוח וגולגולתו, שמולבשים על תמונת פילים של פניו. בעזרת הכלים האלו האורתודונט מחליט כיצד ליישר את השיניים.

הוא בודק את המרחק בין השינים וקו הפנים, את גובה הפנים, את זוויות גדילת השינים, את מיקום הלסת העליונה והתחתונה ואת מיקום האף. השימוש במחשב הופך את האבחנה למוחשית ומהימנה לרופא וללקוח.

האורתודונט משתמש בהצעת הטיפול המתקבלת מהמחשב כבסיס לתוכנית הטיפול. המחשב מפרט את היתרונות והחסרונות ובמה כרוך הטיפול. ללקוח יש אופציה לראות על ידי סימולציה מה יהיו תוצאות הטיפול.



מפתחי המשחקים עוברים למקינטוש

הגידול המשמעותי במכירות המקינטושים בשנה האחרונה, גורם למפתחי המשחקים המובילים בעולם להסב ולפתח מוצרים חדשים בגירסאות מקינטוש, המנצלות את יכולות המולטימדיה המשופרות.

חברת LUCAS ARTS הודיעה כי היא מסיימת בימים אלו את הסבת כל כותריה המבוקשים ביותר לסביבת המקינטוש. להיטי החברה: X-WING, DARK FORCES ו־FULL THROTLE, יגיעו לחנויות במאי ואחרים במהלך הקיץ.

משחקים חדשים של "לוקס" יצאו מעתה במקביל בגרסאות "חלונות" ומקינטוש.

ענק משחקים נוסף, VIRGIN, הכריז גם הוא על כוונות דומות: הלהיטים של קיץ 95 - THE 11th HOUR ו־DEADALUS ENCOUNTER יוצגו במקביל עבור המקינטוש ו"חלונות". ראנד בליימסטר, סגן נשיא וירג'ין אמר כי החברה מפתחת גם כותרים חדשים המיועדים למחשבי הפאואר מקינטוש והעושים שימוש ביכולתיהם המיוחדות.

PHANTASMAGORIA

שבו בכיסא, החזיקו את העיתון חזק ותקראו: שבעה תקליטורים - משחק אחד!

כן, זהו הזוועתון הפסיכולוגי החדש של סיירה!

לא. אתם עדיין לא יכולים לרכוש אותו בחנויות. לצערכם תאלצו לחכות משהו כמו עוד חודשיים. לא - הוא לא עובד על כל מחשב. לצערכם אתם חייבים מחשב 486 ומעלה, כונן תקליטור מהיר, חלונות ולפחות 4 מגה בזיכרון הפנימי. וכמובן, עכבר, כרטיס קול, מסך SVGA וכל תוספת אחרת שאתם חושבים שדרושה... למשל כונן תקליטורים עם מחליף דיסקטים אוטומטי!

כן. זה בהחלט אחד הפרוייקטים היותר יוקרתיים והיותר מרשימים של תעשיית המשחקים. כן, מי שעומדת מאחורי המשחק האדיר הזה היא חברת סיירה. פריקים ותיקים זוכרים שכבר סיפרנו עליו מספר פעמים בעבר, בסקירות של "אוטופיה" ובסקירה הקודמת קודמת של תערוכה CES. המשחק היחיד, שאפשר לערוך עימו השוואה (לא בסגנון המשחק) הוא כמובן WING COMMANDER III שיצא לשוק לפני מספר חודשים בהשקעות עתק של מיליוני דולרים. למרות שחברת סיירה לא מסרה מספרים מדוייקים, אפשר לדמיין כמה עלה להפיק את המשחק הזה: תסריט המשחק פרוש על 400 עמודים (שהם פי ארבע מכל סרט קולנוע ממוצע באורך מלא) 25 שחקני קולנוע, 500 זוויות צילום שונות, 800 חדרים לבקר בהם, מוסיקת מקהלה עם 135 זמרים. בקיצור: סיירה שילמה הרבה מאוד כסף להרבה מאוד אנשים שתרמו את חלקם למשחק. ולבסוף, אסור לשכוח לרגע אחד את "המלכה" של משחקי המחשב: רוברטה ויליאמס. האשה הזו, שהמציאה בעבר את משימת־המלך, כתבה את התסדיס למשחק הזה גם־כן, ופיקחה על כל תהליכי הפיתוח שלו.

עלילת המשחק פשוטה, אבל לוקחת אתכם לתוך מבוך כמעט אינסופי של ארועים וחידות. הכל מתחיל, כאשר זוג צעיר רוכש בית שקט ורדוף בישות מיסתורית, שלכודה בבית מזה מאה שנים. נוכחותם של בני־הזוג מפריעה לישות המיסתורית, שמצליחה להשתחרר ולהשתלט על הבעל - דון אתה, פריק צעיר, משתלט על נפשה של האשה הצעירה, אדריאנה, העושה הכל כדי להציל את חייה ואת חיי בעלה. אדריאנה חייבת למצוא עד, שגילו יותר ממאה שנים, שהכיר את הישות ויוכל לעזור לה לחלץ את דון. האם אדריאנה תמצא את הדרך להושיע את בעלה, שבינתיים הפך למפלצת קטלנית? הכל תלוי בכשרון שלך לפתור את כל התעלומות שרוברטה ויליאמס טמנה לך בדרך.

רוברטה ויליאמס מעידה על המשחק ועל עבודתה: "המשחק כולל את כתיבת התסריט המורכב ביותר בחיי עבור מולטימדיה ואת המוצר האיכותי ביותר שנעשה עד היום בסיירה... זהו משחק שייקרא סטנדרטים חדשים בשוק."

פיטר מאריס, הבמאי של המשחק מספר: צילום המשחק הוא כמעט כמו צילום ארבעה סרטי קולנוע. רק התסריט הוא פי ארבע מכל תסריט של סרט קולנוע באורך של שעה וחצי!"

רוברט מיאנו, השחקן שמגלם את קארנו מודה: "לשחק על הרקע הכחול לא קל. צריך להתרגל. אחר־כך זה כמו כל סרט אחר בהוליווד: מתחיל בבמאי ונגמר בכל צוות ההפקה."

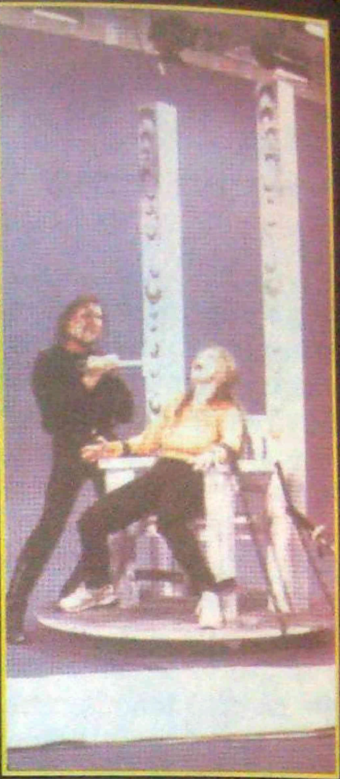
אם נחזור לפתיח "הכן לא" שלנו, אז כן, בהחלט כן: המשחק עושה צעד נוסף ומשמעותי ביותר לעבר הקולנוע האינטראקטיבי. הוא צולם על רקע כחול ענק, באולפנים החדשים של סיירה, כאשר השחקנים משחקים ומדברים בחופשיות, מצולמים במצלמות משוכללות. כל הקילומטרים האלו של הפילם הגיעו לשולחן העריכה המשוכלל עוד יותר, המבוסס על המחשבים החזקים של סיליקון גרפיקס. בעזרת מחשבים אלו הוחלף הרקע הכחול ברקעים תלת מימדים מרהיבים. העיבוד הגרפי הזה דרש מאות שעות של עבודה מאומצת, והתוצאה בהחלט מורגשת!

סיירה בת 15. זו חברה שיודעת לעשות היסטוריה. גם אם מבחינת משחק לא מדובר בקווסט הכי קשה והכי מפחיד, אז מבחינת קולנוע אינטראקטיבי, מדובר כאן בצעד גדול מאוד לפריקיות! חובה!





שם המשחק: PHANTASMAGORIA
המכשיר: פי.סי. ומק מולטימדיה
שיחק: עמית



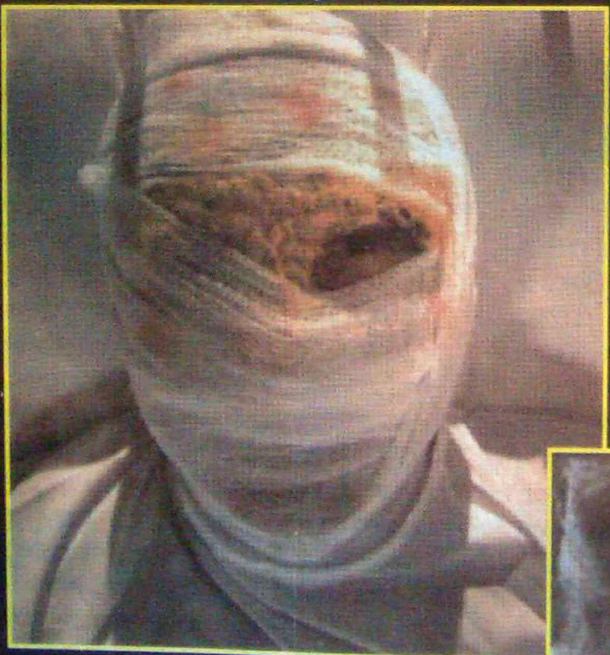
התמונה למעלה: זירת הצילומים על הרקע הכחול..















גרפיקה - 99%

למה לא 100? כדי שלסיירה יהיה תמריץ לעשות משהו עוד יותר מדהים בפעם הבאה. סרט קולנוע מדהים, צילומים מקסימים, משחק טוב, רקעים יפים, החלקת מסך טובה... כל המעלות!

צליל - 98%

המוסיקה מגוונת בצורה מדהימה: מרוק'נ'רול ועד לאופרה קלאסית, עם תיזמור איכותי שכולל כלי־נגינה, קולות מסונטזים ומקהלת ענק שיוצרת אפקט קולי מצמרר.

רמת משחק - 95%

הממשקים של סיירה ידועים לטובה. במשחק הזה יש אפשרות של טיפים מדוברים למי שמתקשה עם החידות הרבות.

אורך חיים - 96%

המשחק הזה גדול. מאוד גדול. רק לבזבז דקה על כל אחד משמונה־מאות החדרים, פרושו של דבר, שתזדקקו ל־14 שעות של משחק!

ציון כולל - 97%

יצירת מופת של סיירה. הגודל קצת מפחיד (7 תקליטורים), אבל שווה כל ערוץ! משחק השנה - תתחילו לחסוך את דמי־הכיס!

הספירה לאחור

שם המשחק: BLOWN AWAY
המכשיר: פי.סי. מולטימדיה
שיחק: גיל גבעוני

לראשונה על תקליטור: משחק חידות מותח ועצבני המבוסס על סרט קולנוע.



חבלן משטרה אמיץ בעל עבר מסתורי מבקש להציל את משפחתו מידי פושע מסווה שמומחה ליצור פצצות ומוקשים מתוחכמים!!

ההיסטוריה של משחקי החידות מחזירה אותנו הרחק לעידן הדיסקטים. הרעיון הגלום מאחורי משחקי החידות (או בשמם הנפוץ יותר־משחקי פזלים) הוא יכולתם להוות אתגר מחשבתי לאורך זמן, בשילוב עם גרפיקה ממוצעת והומור חבוי. בניגוד לקווסטים, במשחקי הפזלים העלילה דלה וסתמית וברוב המקרים אף מיותרת. קחו לדוגמא את "טירתושל ד"ר מוח" או את הנמלה המשתוללת מ"נפלולי" או הכלב הקופצני מ"ONE STEP BEYOND". לכולם מכנה משותף שניתן להגדירו כ"רצף ארוך של חידות ומשחקים המבוססים על ידע כללי ואינטואיציה שיש בינהם קשר לוגי מסוים". גם את "המכונה המופלאה" ואת הרפתקאות סם ואל ניתן לשייך לאותה קטגוריה על אף שבהם הממשק מהווה אתגר בפני עצמו!

שוק משחקי התקליטורים העלה את הרמה של משחקי החידות בשלב נוסף:

גרפיקה משופרת הנתמכת על ידי סרטוני וידיאו ואנימציה תלת־מימדית ממוחשבת. בנוסף להשקעה ויזואלית הוסיפו המתכנתים גם עלילה מורכבת שתקשר בין החידות. המשחק הקלאסי הוא ללא ספק "האורח השביעי" (שבימים אלו יוצא לו משחק המשך), שתרם ליצירת מושג חדש "הרפתקאה אינטראקטיבית". החידות התאימו לכל הגילאים ולרמות השכלה שונות ובשילוב עם עלילה מרתקת יצרו גל חדש של משחקים. חברת הסרטים ההוליוודית MGM וחברת IMAGINATION PILOTS חברו יחדיו ליצירת הרפתקאה דימיונית ומרתקת המבוססת על סרט קולנוע שיצא לאקרנים לפני שנה בישראל הנושא את השם "ספירה לאחור" בכיכובם של ג'ף ברידגס וטומי לי ג'ונס. 15 השחקנים במשחק־הסרט שונו כמובן אך העלילה ואף קטעי המוסיקה לקוחים ישירות מהסרט.

התצוגה במשחק היא בגוף ראשון ומתארת את סיפורו של חבלן משטרת בוסטון בשם ג'ימי דב, שנקרא במסגרת העבודה לפרק פצצה בערב יום העצמאות של ארה"ב, באותו לילה מוזמן נשיא ארה"ב לחנוך הענקת פסלון הערכה (מעל 27 טון) לכבוד משרד הנשיאות. אתה, ג'ימס נפגע קשה כתוצאה מהפעלת הפצצה ומוצא את עצמך בבית־חולים. בטלויזיה אתה צופה בדברי המפקח המשטרתי, ואת הסיקור החדשותי של חברתך לחיים וארוסתך רבין סמואל. לפתע, אתה נזעק למשימה על ידי חברך ושותפך ליחידה פטריק, אשר מדווח לך על חטיפת בתך האהובה ליזי דב.

על מסך הטלויזיה מוקרן לך סרטון וידאו של פושע אכזרי, השייך למחתרת האירית ומומחה רציני לפצצות ולהסוואות: גסטוס. הטרוריסט הזה יודע פרטים סודיים וחסויים על עברך, על שמך האמיתי ומטרתו עתה היא לנקום את מותו של יועצו ומורו גריטי. לשם השגת המטרה הוא מטמין פצצות ומוקשים מתוחכמים במיוחד בדרך למקום המחבוא של בתך! במשך המשחק הוא חוטף גם את פטריק, את אהובתך ואת מורך סאם. וכאן מתחיל המשחק!!

התנועה היא כנאמר דרך עיניך והמשימה שלך היא לפתור חידות ופאזלים מקסימים ברמות קושי שונות, חלקם עם הגבלת זמן. הצלחה בחידה פרושה פירוק הפצצה, כישלון - מוות! הדבר הבולט ביותר במשחק היא גרפיקה מצוינת של וידאו באיכות גבוהה על כל המסך המלוה את המשחק עד סופו. ההתקדמות בחדרים השונים מתבצעת בטכניקה שקרויה פוטוריאליזם כלומר תנועה בתמונות (בדומה ל־MYST, GHOSTS ועוד), המאפשרת תצוגה של עצמים תלת־מימדיים שעובדו על־ידי מחשב.

בשלב מסוים במשחק עליך לבחור איזה מבין בני הערובה ברצונך להציל ובסופו של דבר אתה ניצב פנים אל פנים מול ג'סטוס. הפאזלים השונים בדרך עוסקים בתחומים של קוארדינציה, מתמטיקה, משחקי זכרון, מבוכים, היגיון ועוד. בסה"כ 24 חידות מלאות אתגר ודמיון. מלבד פתרון החידות יש אפשרות לצבור נקודות על־ידי מספר הרמזים שנאספו בדרך, הצלת בני־ערובה וחידות שהושלמו כראוי. דרישות החומרה יאכזבו פריקים מסוימים־לפחות מעבד של 486 עם זכרון של 8 מגה!!



גרפיקה - 96%
שילוב מרתק של וידאו באיכות גבוהה, תנועה של תמונות בחלל תלת־מימדי ופירוט גבוה מעניקים בהחלט תחושה של "סרט אינטראקטיבי".

צליל - 93%
קטעי מוסיקה הלקוחים ישירות מפס־קול הסרט ומכניסים את השחקן לאוירה של מתח!

רמת משחק - 85%
הרמה של רוב החידות היא בינונית בכדי לאפשר גם לשחקנים צעירים לסים את המשחק אך זה פוגע בשחקנים המנוסים יותר!

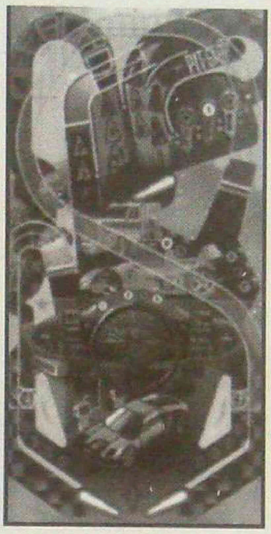
אורך חיים - 89%
על־אף המחסור בחידות (רק 24 המשחק עצמו הוא מרתק ומגוון (החידות לא חוזרות על תוכנן) ולכן כיף לשחק אותו יותר מפעם אחת!!

ציון כולל - 94%
'משחק־סרט' יוצא מן הכלל המומלץ לכל המשפחה!!

PINBALL FANTASIES

פינבול - משחק המכונה הותיק בעולם מגיע בגירסה מעניינת ליגואר של אטארי!

היופי של משחק הפינבול, שהוא מתבסס על התנהגות טבעית של הכדור. זורקים כדור בעוצמה, נותנים לו להתגלגל במבוכים, הוא נופל על המחבט, שמעיף אותו בחזרה לשולחן והכדור ממשיך להתגלגל במהירות. בדרך, הכדור פוגע בחפצים שונים שנותנים נקודות. מטרת המשחק, לצבור כמה שיותר נקודות אבל גם לא לתת לכדור ליפול החוצה מהשולחן.
במשחק הפינבול האמיתי, עם כדור ברזל אמיתי, יש הרבה גורמים להצלחה במשחק: זריזות



ידיים, רמאויות קטנות כמו זעזוע והקפצת השולחן ועוד.
המשחק הזה הוא פינבול אמיתי ליגואר. יש בו את כל מה שרוצים מפינבול חוץ מהעובדה, שהוא מתרחש על המסך ואי־אפשר להקפיץ את היגואר כדי להחזיר את הכדור לאמצע השולחן.
במשחק יש ארבעה שולחנות שונים, די מגוונים, מאוד צבעוניים עם הרבה מאוד אפשרויות. את תוצאת המשחק ניתן לשמור כדי להשוויץ לחבר'ה.

שם המשחק: PINBALL FANTASIES
המכשיר: יגואר
שיחק: אמיר

גרפיקה - 90%
מאוד צבעוני ומאוד יפה אבל יש רק מבחר של ארבעה שולחנות.

צליל - 83%
המוסיקה טובה, מכניסה לאווירה שקיימת בדרך־כלל באולמות המשחקים. האפקטים רגילים: דינג, דינג...

רמת משחק - 75%
משחק קל מאוד ופשוט מאוד.

אורך חיים - 82%
מה שמציל את המשחק זו האפשרות לשחק ביחד. אחרת נגמר מהר.

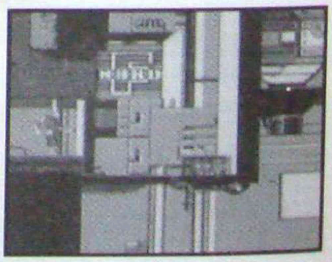
ציון כולל - 80%
פינבול. זה כל הסיפור.

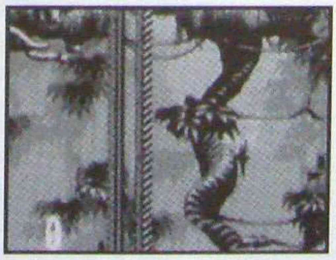
FLASHBACK

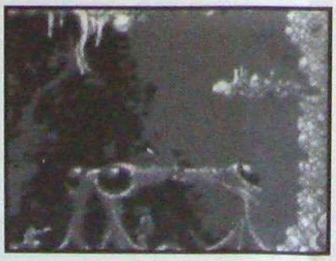
הקלאסיקה של משחקי שנות התשעים ממשיכה לזרוס ליגואר 64-הביט של אטארי!

קונראד הארט הוא שם מוכר לכל הפריקים של הפי.סי. קונראד הוא גיבורו של אחד המשחקים המרהיבים ביותר של המחשב. זכרונו של קונראד נמחק אבל הוא, בעוד מועד, שולח לעצמו מכתב ובו רמזים למעשי הפשע של קבוצת חייזרים שעל הכוכב טיטיאן. קונראד חייב להזכר בכל מה שקרה, כדי שיוכל לחזור לכדור־הארץ.

המשחק הוא העתק מדויק של גירסאות 16 הביט. אין פה אלמנטים גרפיים חדשים ומדהימים, אפילו הצליל נותר דומם ומאיים כמו איזו דממת־מוות. לכן אפשר לומר, שזהו בדיוק אותו משחק טוב שמוכר וזכור מפעם: 7 שלבים, קודים, הרבה אקשן והרבה פעולה. אין ספק, שבעלי היגואר ישמחו מאוד לקראתו.







שם המשחק: FLASHBACK
המכשיר: יגואר
שיחק: אמיר

גרפיקה - 85%
האנימציה מאוד חלקה ונעשתה על־ידי ריטוש של צילומי וידאו אמיתיים. להשכלה כללית: התהליך הזה נקרא רוטוסקופיה!

צליל - 82%
שששש... יש מעט אפקטים כמו הצעדים שלך, ציפורים וכו'.

רמת משחק - 80%
שליטה קצת מסובכת בתנועות הרבות שיש לקונראד.

אורך חיים - 84%
7 שלבים גדולים, קשים ולעיתים מתסכלים.

ציון כולל - 83%
המעבר ל־64 ביט לא מורגש,

IMMERCENARY

"העולם המשולם" של "המציאות המדומה" מתגלה כמקום אכזרי ומסוכן. עולם, שרחוק מאוד מלהיות מושלם!

שם המשחק: IMMERCENARY
המכשיר: 3DO
שיחק: עומר

גרפיקה - 90%
קטעי וידאו ואנימציה באיכות גבוהה, עם תחושה תלת־מימדית כמו במשחקי מציאות מדומה.

צליל - 87%
מוסיקה טובה והרבה אפקטים.

רמת משחק - 92%
משחק גדול וקשה, שמבטיח אתגר רב לפריקים מנוסים. ככל שהנסיון שלך יגדל יתווסף לך הכוח.

אורך חיים - 87%
אחרי שתגמור אותו לא בטוח שתרצה לחזור לעולם המדומה הזה. אבל הוא יחזיק אותך מתוח עד הסוף.

ציון כולל - 90%
ל־3DO יש עתיד עם משחקים איכותיים. מזכיר את "מכסח הדשא" אבל רק מזכיר.



בדיון פילוסופי מעמיק, כפי שאנו נוהגים לעשות לפעמים, אפשר לטעון, שהשלמות היא בעצם פגם. כאשר משהו מושלם, אנחנו כל־כך פוחדים לפגוע בו, שאנו מגבילים את עצמנו. חבל לנו לקלקל את השלמות. זה גם בערך מה שקורה במשחק חדש ל־3DO. המשחק מתרחש במקום שנקרא - PERFECT מושלם. זהו עולם של מציאות מדומה, שתושביו חייבים להלחם אחד בשני בקרבות על החיים ועל המוות! מישהו, מהעולם הזה, הצליח לשגר אותות מצוקה. אתה, שכיר חרב, נשלח לעולם המדומה הזה במטרה להציל את מי שעדיין חי. אתה יודע היטב, שארבעה שכירי־חרב כבר נשלחו לשם אבל נכשלו במשימה!



המשחק כולו נראה כמו חוויה של מציאות־מדומה, מתנהל קצת כמו קווסט (עם שיחות עם המקומיים) וכמובן, הרבה אקשן עם מבחר של כלי־נשק בעזרתם תוכל לשרוד.

מתקפת המורדים

שגעון מלחמת הכוכבים ממשיך. המשחק הענק הזה, שיצא לפני כשנה לפי.סי. יצא עכשיו גם ל־3DO!

שם המשחק: REBEL ASSAULT
המכשיר: 3DO
שיחק: עומר

גרפיקה - 98%
מדהים: סרט קולנוע אינטראקטיבי באורך מלא.

צליל - 98%
מוסיקת הסרט, באיכות תקליטור: דיבור נקי ושפע אפקטים.

רמת משחק - 60%
אאוץ'! שליטה איטית של הידית הופכת אותך למטרה קלה ואת המשחק למיגע ומתסכל!

אורך חיים - 75%
איכות קולנועית לא מחזיקה משחק לאורך 15 שלבים.

ציון כולל - 80%
חוזרים לגירסת הפי.סי.!



הסרט עשה היסטוריה - אין ספק. אבל הסרט עשה גם היסטוריה: אינספור משחקים יוצאים לשוק בעיקבות סידרת הסרטים של ג'ורג' לוקאס. אם התלהבת מגירסת הפי.סי אתה צפוי לחוויה גרפית וקולית מדהימה עוד יותר עם הגירסה הזו של ה־3DO. אתה טס בטיסת ה־X-WING וה־A-WING ויוצא ל־15 משימות בעקבות סרט הקולנוע. למרבה הצער, למרות הגרפיקה והצליל המרשימים, רמת המשחק ירודה ומתסכלת! אז אולי יש פה חוויה קולנועית, אבל בהחלט לא חגיגה לאצבעות!






TOH SHIN DEN

אגדות אלילי המלחמה

אם יש מישהו בארץ, שכבר יש לו את ה־PLAYSTATION של סוני, שיתקשר דחוף למערכת פריק! האחרים מוזמנים להציץ בקרב הבכורה של המכשיר!

כן, אנחנו יודעים שבארץ יש אולי שנים־שלושה מסופים של סוני, ובכל זאת, אנחנו כבר מפרסמים כתבות וביקורות על המשחקים שלו כי... יש הרבה מאוד סיבות: אנחנו רוצים להיות הראשונים בישראל, המשחק חשוב, המכשיר עתידי, חלק מכם ירכשו אותו הקיץ בחו"ל, הוא יגיע לישראל (לפי מקורות לא מוסמכים) לקראת ראש־השנה ובקיצור: זה לא סקופ, אבל בהחלט כתבה שניה מסוגה בפריק.

במבט ראשון, זהו משחק מתחרה ל־VIRTUA FIGHTER של הסגה־סאטורן החדש. במבט שני, זהו משחק בליגה אחרת לגמרי. בסגנון ובאיכות שטרם נראתה כמותה על מסופי המשחק הביתיים! אז אם חשבתם וחיכיתם למשהו בסגנון של VIRTUA FIGHTER, נניח לרגע שדמיינתם את ה־FX FIGHTER של נינטנדו - תשכחו מזה!



זהו משחק של קרב מגע בעזרת מכות ובעזרת כלי־נשק שונים. לכל אחד משמונת הלוחמים יש את מבחר התנועות הרגילות במשחקי מכות: בעיטות, אגרופים, חבטות ועוד. לצד התנועות האלו, כל לוחם מצויד בתנועות מיוחדות וארוכות טווח. לקינוח, הלוחמים חמושים בכלי־נשק שונים ומשונים: שוט, רחב, כפפת־ציפורניים וכדומה.

ידית המשחק של ה־PLAYSTATION מאפשרת לבצע תנועות מורכבות בלחיצת כפתור אחת. המשחק מאפשר להפעיל מנגנון הגנה ממוחשב. כך המחשב יבלום עבורכם את התקפת היריב. זה חשוב במיוחד במקרים בהם הלוחם שלכם נכנס "לתוך המסך" ואז קשה לראות את תנועות היריב. בכלל, במשחק ניתן לחמוק ממכות היריב לא רק בצעד לאחור, אלא גם בתנועה תלת־מימדית לפנים ואל חוץ המסך, בסגנון VIRTUA FIGHTER.

במשחק יש תנועות אותן ניתן לבצע כאשר קו־החיים מגיע לצבע האדום. תנועות של יאוש? לא בהכרח. נסו אותן ותגלו דברים מפתיעים למדי.



כמו בכל משחק מכות, שמכבד את עצמו, יש פה כל מיני טיפים וקודים סודיים. למשל, אפשר לשחק את אחד הבוסים, גאיה, אם לוחצים על למטה, למטה, ימינה, ימינה ולוחצים על הכפתור המרובע במסך הפתיחה. עכשיו בוחרים בשחקן אחד, בוחרים בלוחם איג'י, מחזיקים את כפתור הלמעלה ולוחצים על אחד הכפתורים. בקיצור: טיפ בסגנון המוכר היטב לכל פריק ותיק.

אפשרות נוספת, שמאוד פופולארית אצל פריקים רבים, כאשר משחקים ראש בראש בזוגות ובוחרים לשני השחקנים את אותו הלוחם!

המשחק פותח על ידי חברת טאקארה. חברה זו מוכרת היטב מהמשחקים המעולים שלה לניאו־גיאו. נקווה, שבניגוד לניאו־גיאו, ה־PLAYSTATION לא יהיה מכשיר נדיר בארץ!

שם המשחק: TOH SHIN DEN
המכשיר: PLAYSTATION
שיחק: מארק רוזנמן

גרפיקה - 98%
הלוחמים נעים על המסך לכל כיוון בצורה חלקה ומרשימה. לטענת סוני, המשחק מאיון 90 אלף פוליגונים בשניה וזה בהחלט מרשים, מורגש ונראה היטב על המסך.

צליל - 90%
אחרי הגרפיקה, כל דבר במשחק נראה נחות אבל מקבל ערך נוסף. מוסיקה טובה, אפקטים טובים - הכל ברמה גבוהה אבל גם הכל רגיל.

רמת משחק - 88%
המשחק תוכנן בצורה מפתיעה, שתתאים גם לפריקים מתחילים וגם למנוסים. ניתן לתכנת את המשחק למצב הרצוי. התנועה התלת־מימדית של הדמויות מקשה קצת על השליטה.

אורך חיים - 93%
יריבים קשוחים מבטיחים הרבה הנאה, משחקי זוגות טובים מבטיחים אקשן לאורך זמן רב!

ציון כולל - 92%
וואו! TOH SHIN DEN מהווה מכת פתיחה רצינית ביותר ל־PLAYSTATION. זה משחק שמאפשר לטעום את הביצועים המדהימים שהמכשיר הזה מציע! שימו עליו עין!

ס.ו.ס

אין כניסה למשחקים מועתקים ולציוד גנוב!

ציוד

מחשבים אישיים

• למכירה 1 מגה זיכרון (מוטורולה) מחולק לרבעים. מתאים לכל מחשב, וישים קץ לבעיות הזיכרון.
אסף שמואל, טל. 08-412885.

• למכירה מחשב מעולה + מסך סופר וי.ג'י. איי + דיסק + כרטיס־קול + משחקים ותוכנות.
ארז בן־יעקב, טל. 03-9242245.

• למכירה אי.בי.אם 286 + מסך + דיסק. 500 ש"ח.
טל. 03-5510757.

• למכירה כרטיס לג'ויסטיק וג'ויסטיק (WARRIOR 5) לסימולטורים.
פישבין רוני, טל. 03-6599637.

• למכירה תואם XT - 150 ש"ח.
טל. 03-807120.

• למכירה מודם 2400 ב-100 ש"ח.
דן אורן, טל. 04-244585.

נינטנדו ותואמיו

• סופר מגאסון + 3 קלטות + אקדח.
רן ולטון, טל. 02-5253382.

• למכירה מגאסון, 2 שלטים, ו-12 משחקים. כל משחק 149 ש"ח + שנאי, רק 450 ש"ח.
רועי עובדיה, טל. 03-5040195.

• למכירה מגאסון חדש עם קלטות בשווי 2000 ש"ח. אני רוצה רק חצי מחיר, ויש על מה לדבר!
עופר שחרור, טל. 052-242828.

• למכירה מגאסון אלחוטי משוכלל עם שני שלטים, אחד מהם אלחוטי + קלטת 100 משחקים + קלטת רגילה באריזה כמו חדש.
עופק קדם, טל. 08-462562.

• למכירה סופר נינטנדו אמריקני במצב מצוין + כונן קסם + מעל 100- משחקים + שלט רגיל + שלט טורבו.
אלי מיכלס, טל. 09-547681.

• סופר נינטנדו + 2 משחקים מעולים ויקרים + ג'ויסטיק מקצועי.
אבי הורביץ, טל. 04-252096.

• למכירה גיים־בוי עם 6 משחקים (אפשר בנפרד) במחיר מוזל.
אלדד אופיר, טל. 08-452954.

• גיים־בוי + 3 משחקים יקרים + אוזניות + חיבורים. וגם: מגאסון באריזה + 4 משחקים.
יונתן דוד, טל. 09-553056.

• גיים־בוי + 5 קלטות + 3 קלטות רבי־משחקים + מגאסון + אקדח + קלטת לאקדח + 7 קלטות + משחק ידני של מייקל ג'ורדן.
צביקה גוטליב, טל. 09-406497.

סגה

• שלט שישה כפתורים למגהדרייב וסופר נינטנדו, כולל כפתורי טורבו במחיר מוזל ומצחיק של 180 ש"ח.
אייל אוברמן, טל. 03-6358067.

• למכירה סגה ג'נסיסי (מגהדרייב) + אפשרות לטלוויזיה + 2 ג'ויסטיקים + ג'ויסטיק תעופה + 17 משחקים חדשים. הכל באריזה במצב מעולה.
יובל אפרזי, טל. 03-5491604.

• למכירה מגהדרייב חדש + שתי ידיות + קלטות חדשות מחו"ל, במחיר מציאה. אפשרות לקניית המכשיר עם קלטת בלבד + שתי ידיות ומתאם במחיר מפתיע.
איציק נתנאל, טל. 03-5041943.

• מגהדרייב 2 + 3 קלטות יקרות. וגם: גיים־גיר + 10 משחקים + מטען.
רן ולטון, טל. 02-525382.

• גיים גיר בן חודשיים עם סוניק 3 ושנאי ב-600 ש"ח בלבד.
גיל דבח, טל. 03-5409398.

• למכירה גיים־גיר חדש באריזה + שנאי חדש. 590 ש"ח.
שלומי אזיקרי, טל. 03-9654403.

• למכירה גיים גיר עם 3 משחקים: רובוקופ, WWF RAW ומורטל קומבט + שנאי. הכל ב-520 ש"ח.
קובי קרמן, טל. 03-9698582, לא בשבת.

• סגה מאסטר סיסטם + 2 ג'ויסטיקים + רובה לייזר + 12 משחקים יקרי ערך אבל בזול + משחק לרובה (בזכרון). אפשר לקנות בנפרד.
ליאור בראל, טל. 02-560232 בערב.

ניאו גיאו

• למקצוענים: ניאו גיאו + 9 משחקים במחיר התאבדות + משחקים למגהדרייב בחצי מחיר!
ערן בן־גל, טל. 08-264563.

משחקים

מחשבים אישיים

• למכירה סרט באורך מלא על סי.די.רום NIGHT OF THE LIVING DEAD, או להחלפה תמורת תקליטור אחר.
שחר, טל. 03-5523940.

• מעוניין למכור את המשחקים: פשיטה בג'ונגל, UFO2, טייקון, הרפתקאה גדולה קטנה, MK2, CANNON FODER 2, HERETIC ועוד.
ירון לידור, טל. 03-5367727.

• למכירה המשחקים: יומו של הטנטקל, מורטל קומבט 1, אינדיאנה ג'ונס וסודה של אטלנטיס.
גיל דברו, טל. 03-5409398.

• מעונין להחליף ולמכור משחקים לסי.די. רום, ל-XT ולכונן רגיל.
יניר סרוסי, טל. 03-9362885.

• לכל קורא וקוראת: מעונין למכור ולהחליף, לגלות ולעזור בכל. לא להתקשר בימי שני, רביעי וחמישי בצהרים.
אורי אדם, טל. 03-9363233.

• למכירה או החלפה כוח המחץ, מרד הרובוטים. שניהם באריזה מקורית, כולל חוברת הפעלה.
איתמר ברנשטיין, טל. 02-715426.

• למכירה או החלפה המשחקים: מורטל קומבט 1ו-2, דום 1 ו-2, אורד, וולף 1, 2 ו-3, מלך האריות, אלדין ומשחקים נוספים.
שירן אגסי, טל. 03-6729162.

• למכירה משחקי סי.די.: גובלינים 3, פארק היורה, מגה רייס, שוליית המכשף, זיל, לוטוס, נייג'ל מנסלם, טבע הדברים 2.
רוני פישביין, טל. 03-6599637.

• למכירה או החלפה משחקים שונים כמו: דום, APOGE-G ועוד.
אביב, טל. 03-492797.

• מעונין להחליף ולמכור משחקים חדשים לגמרי מכל הדוגים, קווסטים, ספורט ואסטרטגיה.
אריה סיקר, טל. 08-641153.

• למכירה או החלפה משחקים חדשים ויפים מהארץ ומחו"ל, במחירים זולים במיוחד, כמו: קירנדיה 3, לבד בחשיכה 3, מורטל קומבט 2, סיסטם שוק ועוד רבים. בנוסף ישנם גם תוכנות חדישות ורבות כגון: NORTON COMMANDER 5, THEDRAW, QEMM ועוד אחרות.
שי, טל. 04-212090.
שרון, טל. 04-216918.
(אפשרי במודם אך יש לתאם

מראש בטלפון).

* מעונין למכור את המשחקים לסי.די רום: חקר במעמקים, ריסו הרובוט, סים סיטי 2000 ו-RIBL.

שי וליץ, טל. 03-5538484.

* משימה בחלל 4 + אריזה והוראות - 60 ש"ח.

עמי קרייף, טל. 03-5079770.

* חף מפשע באריזה המקורית ובמצב מעולה.

אלעד אורמיאן, טל. 07-357647.

סגה

* למכירה משחקים לגיים-גיר: מורטל קומבט 1, סוניק 2, G-LOC, וונדר בוי. כל אחד ב-80 ש"ח. אפשרות להחלפה.

רונן חלמיש, טל. 08-435891.

* למכירה גיים גיר ושני משחקים יקרים ב-250 ש"ח.

עמית פז, טל. 08-435940.

נינטנדו ותואמיו

* למכירה מורטל קומבט 2 לגיים-בוי וגם משחקים אחרים ב-20 ש"ח בלבד במצב מצוין.

לירון אגוזי, טל. 03-5325836.

הצילו!!!!

* מוכן לתת עזרה ביומו של הטנטקל, סם ומקס, שולית המכשף ועוד.

יוחנן וולפסון, טל. 08-340828.

* הצילו! תקוע במשחקים: אי הקופים 2, ו-DISCWORLD. מוכן לעזור בתמורה בקווסטים שונים.

צחי פלס, טל. 03-5715784.

* הצילו! זקוק לעזרה במשחקים: החזרה לזורק, HELL. מוכן לעזור במשחקים רבים כמו: תחת ירח רצחני ועוד.

יניר סרוסי, טל. 03-9362885.

לכבוד
פיצוצים - ת"ד 28110 ת"א

נא פרסמו את המודעה הבאה, בחינם, בסיווג ....
נוסח המודעה כולל לא יותר מ-20 מילים.

....
....
....
....

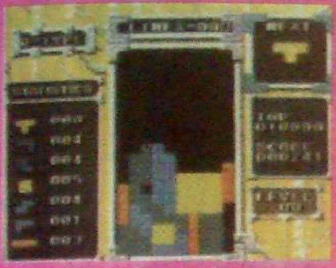
שם: .... גיל: ....
כתובת: .... טלפון: ....

• מודעות עסקיות יפורסמו תמורת תשלום של -.75 ש"ח!

סופר טטריס

טטריס הוא אחד המשחקים הכי פופולאריים בעולם. גירסאות, שונות ומשונות שלו קיימות כמעט לכל מכשיר או מסוף משחק. ואם יש מכשיר, שעדיין אין לו טטריס, זה כנראה רק עניין של זמן. לכן, לא מפליא, שבחודש אחד יצאו המון גירסאות של הטטריס דווקא לסופר־נינטנדו. יושי, מכור לטטריס, בדק את כולם...

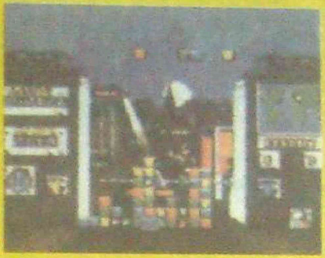
TETRIS & DR. MARIO



זוהי גירסה מחודשת של אחד הלהיטים הגדולים של נינטנדו. אם אין לכם את המשחק בגירסתו הישנה זוהי הזדמנות להנות! במשחק יש אפשרות של משחק יחידים, זוגות ואפילו הדמייה של שלושה יריבים ממוחשבים!

גרפיקה - 80%
צליל - 75%
רמת משחק - 80%
אורך חיים - 85%
ציון כולל - 80%

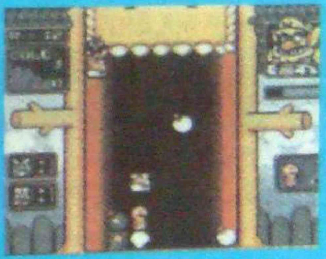
BREAK THRU



נתחיל במשחק הזה דווקא כי הוא פרי פיתוחו של ברנש רוסי העונה לשם אלכסיי פאזיטנוב. אם השם הזה לא אומר לכם משהו, כדאי שתרשמו אותו ביומן - זה האדם שהמציא את הטטריס! המשחק הוא גירסה של טטריס אבל בהחלט לא טטריס! מהדורות של המשחק כבר יצאו לפי.סי. ומסופים נוספים. הרעיון של המשחק לנקות קיר של לבנים צבעוניות. עליך לתפוס, בקליק קצר, לפחות שתי לבנים באותו הצבע. עכשיו האבנים נופלות למקום אחר במסך ומסתדרות בצורה שונה ובמקומן נופלים דברים אחרים מראש המסך... וכמובן, שהצבעים והחפצים לא תמיד מסתדרים כמו שאתה רוצה! למשחק יש אפשרויות של רמות קושי, יחידים, זוגות עם שיתוף פעולה או ראש־בראש. למרות שהצליל והגרפיקה אינם מדהימים, השליטה קלה, חלקה וממכרת!

גרפיקה - 75%
צליל - 75%
רמת משחק - 85%
אורך חיים - 90%
ציון כולל - 87%

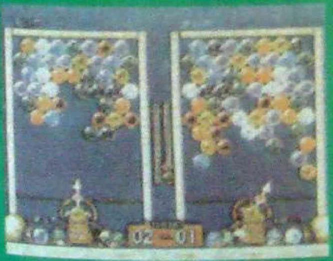
WARIO'S WOODS



במשחק הזה, שאין בו הבדל מהותי מכל משחק טטריס אחר, יש מוקשים וחיזוקי־כוח שונים. העצים נופלים לתוך הבאר ועליך לדאוג שהיא לא תסתם... כדי להוסיף עניין, כפי שאמרנו, יש כאן פצצות, מפלצות והכל בסגנון החביב של משחקי מאריו. יש כאן כל מיני טיפים כמו צרוף של חמש מפלצות מעניקה יהלום. שני יהלומים זהים מנקים את כל האבנים באותו הצבע...

גרפיקה - 80%
צליל - 75%
רמת משחק - 70%
אורך חיים - 85%
ציון כולל - 80%

BUST-A-MOVE



הגירסה הזו של טטריס היא המשונה מכולן: אתה יורה בועות סבון, בצבעים שונים. עליך ליצור רצף של 3 בועות ויותר מאותו הצבע כדי לנקות אותן מהמסך. אם לא תצליח, המסך יתמלא כולו בבועות סבון... המשחק הוא המשך לא רק של טטריס אלא של משחק קודם של חברת טאייטו: BUBBLE BOBBLE במשחק אפשר לשלוט בבועות, לפוצץ אותן ועוד - הכל שאלה של מיומנות וזו נרכשת בקלות ומהירות. התוצאה - משחק יפה ומרשים, אבל שנגמר מהר מאוד, למרות שיש לו שמהו כמו מאה מסכים שונים! גם משחק הזוגות מתפוצץ

גרפיקה - 85%
צליל - 80%
רמת משחק - 95%
אורך חיים - 70%
ציון כולל - 80%

שם המשחק: TRUE LIES
מכשירים: מגהדרייב וסופר־נינטנדו
שיחקו: בנץ ועופר

שקרים אמיתיים

ארנולד שוורצנגר, איש השרירים, מגיח מסרט הקולנוע אל קלטת המשחקים. שלא כמו "שליחות קטלנית" - לא הסרט ולא המשחק - הם לא בדיוק להיט השנה!





במאמר פילוסופי מייגע, אפשר לומר, שמשהו עובר על ארנולד שוורצנגר. הסרטים האחרונים שלו רחוקים מלשבור קופות. למה? כי ארנולד החליט להגמל מאלימות. מסתבר, שזה לא עובד. הקהל השרוף של ארני רוצה דם והרבה דם עם עוד יותר הרבה אקשן. אז אחרי סיבוב קצר בגן־הילדים, ארני חוזר למוטב - ב"שקרים אמיתיים" הוא מרגל במסווה של בעל אוהב וסוכן־מכירות של מחשבים. ארני, בתפקיד של הארי טאסקר, צריך למנוע שואה גרעינית ולעצור את הרשעים...

המשחק שמבוסס על סרט הקולנוע, חוסך לכם את כל קטעי הרומנטיקה ואפילו את הקטע המשעמם של סוכן המכירות הרציני והיבש. מה נשאר? כמובן, האקשן.

יש כאן עשרה שלבים, שלוקחים אתכם לאזורים שונים ואפילו מפורסמים בעולם, כמו העיר האסורה - בסין, קניונים ועוד. אתם, כלומר ארנולד שוורצנגר, מצויידים בתת־מקלע, רובה עוזי, רימונים, להביורים ועוד כנהוג במשחקי פעולה רבים. לאורך השלבים יש חיזוקי כוח שונים ובעיקר תוספת נשמות שהכרחית לסיום המשחק בשלום. ברגעים רבים, אתם תירו לכל עבר, בלי אבחנה ובלי לזהות את היריבים!

חברת אקליים, שרכשה את זכויות הסרט בהרבה כסף, נאלצה להתמודד עם הבעיה של הסבת הסרט למשחק. למה? כי מלבד כמה תמונות של ארני, אין שום קשר בין המשחק לסרט. זהו עוד משחק יריות, שבאמצע רואים תמונות סרוקות מתוך המסך הגדול של הקולנוע. התוצאה - בדיוק, עוד משחק יריות סתמי ובינוני למדי. מאחר והוא לא זול, מומלץ להחליף אותו בספריה או לחפש משחק תואם באיכות גבוהה יותר (ראו רשימה בטור הציונים).

אגב, ההבדלים בין גירסאות הנינטנדו והסגה שואפים לאפס ולכן איחדנו את הציונים!

גרפיקה - 80%
הדמויות קצת קטנות מדי אבל מצד שני יש כאן דם!

צליל - 75%
המוסיקה חוזרת על עצמה יותר מדי. מבחינת האפקטים, הם ישנם. הם לא כל־כך גרועים אבל לא מדהימים. מה שחסר, זה הקול האמיתי של ארנולד.

רמת משחק - 84%
השליטה בארנולד יכולה להיות קצת מסובכת לפעמים. המשחק לא קל אבל גם לא קשה עד תיסכול.

אורך חיים - 79%
בהתחלה, המשחק נראה ממכר. אחר־כך הוא נגמר מהר מדי! עשרה שלבים גדושים באקשן אבל קצרים!

ציון כולל - 82%
ביזבוז של זכויות הסרט! זהו משחק יריות רגיל, שיכלו לקרוא לו גם "בום בום" - HASTA LA VISTA, ארני...

תואמים:
ZOMBIES ATE MY NEIGHBORS
CHAOS ENGINE
SOLDIERS OF FORTUNE

KICK OFF 3 EUROPEAN CAHLLENGE

המכשיר: מגהדרייב
שיחק: שוקי

לאחר ה־PELE SOCCER וה־SOCCER CHAMPION, המתינו חובבי הכדורגל, במיוחד עם פתיחת עונת 95 לכדורגל שיהיה מיוחד במינו וכמובן יפה יותר משני המשחקים הקודמים. ואז זה קרה: חברת ANCO, הוציאה משחק כדורגל שנקרא KICK OFF 3, מעין המשך לסדרת ה־KICK OFF. במשחק זה מתעלה הגרפיקה לרמה גבוהה מאוד.
הליגות במשחק זה מורחבות: אנגליה, איטליה, צרפת, ספרד, גרמניה, שלא נדבר על אליפות אירופה, עולם, או סתם גביע אנגליה. הפלוס הגדול שיש במשחק מרתק זה, הוא השילוב של נבחרות וקבוצות גם יחד, דבר חדש נוסף, שאיני חושב שנתקלתי בשילוב יוצא־דופן ומדליק כזה. אפשר לבחור במגרש חלק או מגרש עם פסים. האפשרות במשחק כה רבות שחייבים לראות כדי להאמין!
בקיצור - ממש כדורגל אמיתים עם הארכות, זמן פציעות, ביטול הפאולים, הגברתם, שליטה בכדור. סוג מגרש וסוג מהירות. משחק מאוד חמוד, שוב, וכמובן שמומלץ. לא תתאכזבו!

ZERO TOLERANCE

המכשיר: מגהדרייב
שיחק: דניאל דה־ויט - רחובות

הסיפור עצמו פשוט: ספינת חייזרים תקפה ספינת בנות־ברית ואתה יחד עם חמישה סוכנים מטעם האו"ם, נשלחים להציל אותה. זהו המשחק היחיד במגהדרייב בסגנון "דום".
משחק מדהים ביופו ובתחכומו. לרשותך עומדים המון כלי נשק כמו: רימונים, רובה ציד, בזוקה ואפילו להביור. זהו לדעתי משחק היריות הטוב ביותר שיצא למגהדרייב. או במשפט אחד: אתה לא משחק במשחק?.. אתה שורד אותו!

ALONE IN THE DARK 3

המכשיר: פי.סי. מולטימדיה
שיחק: רפי זגורי - פתח־תקוה

גבירותי ורבותי אני גאה להציג את המשחק "בודד באפלה 3"!
סיפור העלילה: שמך הוא אדוארד קרבי ואתה בלש. המשימה שלך היא לחקור עיר עתיקה רדופת רוחות, בתקופת הבהלה לזהב בארצות הברית (1925). וכמובן שוב אתה בודד באפלה!
המשחק הוא מעין שילוב של קווסט, מכות ויריות, מה שמזכיר את המשחק LITTLE BIG ADVENTURE.
אגב, שני המשחקים נולדו בצרפת, ושניהם בערך עם אותה שליטה, ולאן אני מניח שמי שלא אהב את המשחק ההוא, סביר להניח שגם לא יהנה ממשחק

פריק
חדשות המועדון

אז איך מקבלים הנחות?

למי שעדיין לא הבין, הרעיון של מועדון פריק הוא פשוט להרוויח כסף. במילים יותר פשוטות - לקנות יותר משחקים בפחות כסף. מדליק? מפריק? אז איך עושים את זה? מגיעים אל אחת החנויות, מציגים את פנקס ההנחות של *פריק*, תולשים את אחד מספחי ההנחה ומוסרים אותו בקופה. מחייכים ואומרים "בבקשה" - ומיד מקבלים את ההנחה! *אפריק*!

החנויות המכבדות את תלושי *פריק*:

* **אמינות מחשבים** - שד' העצמאות, מרכז מסחרי ישן, יבנה - טלפקס 08-420007 08-420011
* **ארם** - דיזינגוף 241, תל־אביב - טל. 03-5466111
* **אשדר תקשורת ומחשבים בע"מ** - המעגל 6, רמת־גן - 03-6701501.
* **גימיק גיים** - התחנה המרכזית החדשה, תל־אביב - טל. 03-6392868.
* **גימיק גיים** - מרכז רב־און, גבעת־סביון, טל. 03-5346496.
* **גימיק גיים** - מרכז שוסטר, אחימאיר 21, רמת־אביב ג', טל. 03-6422382.
* **ג'נסיס** - הרצל 46, נתניה - טל. 09-612437.
* **דיסנילנד** - הרצל 7, חיפה - טל. 04-623156.
* **חידוש במחשבים** - גורדון 55 פינת הרצוג 19, רחובות - טל. 08-471113 או 08-472560.
* **טריק** - הנשיא 128, חיפה - טל. 04-375858.
* **לב שרות למחשבים** - בן־גוריון 10, רמת־גן, טל. 03-5758865.
* **ליגל** - אנילביץ 1, בת־ים - טל. 03-5074953.
* **ליין מחשבים** - בנימין 4, רחובות - טל. 08-472037.
* **מבוכים** - אוסישקין 61, רמת־השרון - טל. 03-5402604.
* **מבוכים** - מרכז שוסטר, רמת־אביב ג' - טל. 03-6417861.
* **מבוכים** - דיזינגוף סנטר, ליד שער 1, תל־אביב - טל. 03-5225288.
* **מגהבייט** - הרצל 192, רחובות - טל. 08-461212.
* **מגה סאן סנטר** - קניון הזהב - קומה ב' ליד משחקי הוידאו - ראשל"צ - טל. 03-9617808.
* **מולטיגיים** - רוטשילד 53, ראשל"צ - טל. 03-9676990.

מועדון

* **מולטיגיים** - יהודה המכבי 44, תל־אביב, טל. 03-5440340.
* **מולטימדיה** - הרצל 185, רחובות - טל. 08-461958.
* **מעבדות רב־מד** - שד' ויצמן 84, קרית־מוצקין - טל. 042-768634.
* **סטריאוטיפ** - מרכז רכטר, חנות מספר 2, אילת - טל. 07-372686.
* **סנסור** - הקריון חיפה - טל. 04-779254.
* **עתיד** - שדרות ההסתדרות 40, חיפה - טל. 04-410285.
* **עתיד** - קניון לב המפרץ - טל. 04-416298.
* **פריק** - אבן גבירול 60, תל־אביב - טל. 03-6961826.
* **פריק** - סוקולוב 29, פסג' סטאר, הרצליה - טל. 09-589077.
* **צעצועי ג'מבו** - ה' באייר 22, ככר המדינה תל־אביב - טל. 03-6959315.
* **צעצועי ראשון** - הרצל 88, ראשון־לציון - טל. 03-9693627.
* **קול־זאב** - דורות ראשונים 3, ירושלים - טל. 02-257828.
* **קניון הילד** - בן־גוריון 8, רמת־גן - טל. 03-5756680.
* **שחק אותה** - ארלוזרוב 62, דרגסטור, תל־אביב - טל. 03-5272013.

מכשירים מכשירים

קסם אמיתי

כרטיס ה־REAL MAGIC הוא כרטיס מולטימדיה אשר מאפשר להציג סרט וידאו באיכות גבוהה כולל צליל סטראופוני על מחשבי PC.



ה־REAL MAGIC מתוכנן עבור מחשב AT וזקוק לכרטיס VGA או SUPER VGA. כרטיס REAL MAGIC מתחבר אל כרטיס ה־VGA דרך ה־FEATURE CONNECTOR. בדרך זו היא מאפשרת הצגת 32768 צבעים אפילו על כרטיס VGA בעל 16 צבעים. מאחר וכרטיס ה־REAL MAGIC מבצע זאת בקצב 25 FRAMES לשניה וברזולוציה של 1024X768 איכותו מגיעה לאיכות טלוויזיה. את הוידאו הוא מציג מתוך קבצי MPEG. REAL MAGIC הוא גם כרטיס SOUND מקצועי ב־16 BIT (תואם SOUND BLASTER) המספק צליל באיכות תקליטור. כרטיס ה־REAL MAGIC מייצג התפתחות מהפכנית בטכנולוגיה של דחיסת וידאו. הוא הכרטיס הראשון אשר מממש את טכנולוגית ה־MPEG בצורה שמאפשרת למשתמש לצפות בוידאו באיכות טלוויזיונית על גבי מסך המחשב וזאת מתוך כונן תקליטור בעל מהירות נמוכה.

ה־REAL MAGIC הוא כרטיס AT BUS 16 BIT. הוא מתחבר לכרטיס ה־VGA שבמחשב באמצעות ה־FEATURE CONNECTOR.

הכרטיס כולל MPEG DECODER (צליל וידאו), מערכת צליל 16 BIT סטנדרטית לדוס, (תואמת SOUND BLASTER). מערכת צליל זו אינה קשורה לצליל MPEG הכלול במערכת. יציאות הכרטיס כוללות מחבר VGA לצג המחשב, יציאות סטריאו ואוזניות.

דרישות מינימום

מחשב תואם אי.בי.אם. בעל מעבד 386SX.
זכרון פנימי של 2 מגה.
2 מגה נפח פנוי על הדיסק.
כרטיס VGA או SVGA בעל FEATURE CONNECTOR תואם VESA.
צג VGA.
כונן תקליטור בעל קצב העברה 150 KBYTES לפחות. אפשר גם כונן קשיח בלבד.
WINDOWS 3.1 ודוס 5 לפחות. (הכרטיס פועל גם במערכות מבוססות דוס בלבד).

ניאו תקליטור

הניאו-גיאו זכה בארץ למעט מאוד הצלחה. זהו מכשיר יקר, שנחשב לסופר איכותי. עכשיו, בעידן 32-הביט, הניאו-גיאו מחזיר תשובה משל עצמו...

מאת: מארק רוזנמן.

קודם כל חשוב כלומר, הכתבה הזו רחוקה מלהיות סקופ. כתבנו על המכשיר, כאשר הוא יצא לשוק כמעט לפני 9 חודשים ביפן! לאחרונה הוא נחת בארצות־הברית, באירופה ויש כמה מכשירים גם בישראל... (לא יותר מדי...)

הניאו־גיאו מבית חברת SNK הוא בעצם הקטנה של מכונות הוידאו הגדולות. במילים אחרות - גירסה ביתית. על מסופי הניאו־גיאו אפשר היה לשחק הרבה לפני המסופים של סגה ונינטנדו, משחקים כמו ART OF FIGHTING, FATAL FURY, SAMURAI SHOWDOWN, WORLD HEROES ועוד. אבל, המכשיר והמשחקים עצמם, יקרים פי כמה מכל משחק או מסוף־משחק אחר שנמצא בשוק.

SNK מקווה לשבור את תדמית המחיר עם המכשיר החדש המבוסס על כונן תקליטור מהיר. היצרנים מתכוונים לרדת לרמת מחירים של 400 דולר למכשיר (כמו הסאטורן, ה־3DO, וה־PLAYSTATION), ובכך להפוך את הניאו־גיאו ליותר פופולארי. המכשיר גם מגובה ב־25 משחקים.

לפי מיטב המסורת של SNK, למכשיר יש ביצועים ברמה מאוד גבוהה. ביצועים אלו מתאפשרים אודות למעבד מהיר ולהרבה מאוד זיכרון: למשל רכיב הזכרון הראשי כולל 56 מגהבייט!



אז אם אתם רוצים להנות מתחושה אמיתית של אולמות הוידאו אצלכם בבית, ואם אתם מוכנים לוותר על כמה אלפי שקלים רק עבור המשחק - אתם מוזמנים!

INSTINCT

הרבה הרבה הרבה דיברו על המשחק הזה. ספינת הדגל של האולטרא־64 החדש חדש חדש של נינטנדו. בינתיים, בגירסת מכונה של אולמות הוידאו, שאחרי כל הפסד צריך לשלשל עוד אסימון ועוד אסימון! מרגיז אבל ממכר...

מאת: מארק רוזנמן



נינטנדו מבטיחה - נינטנדו מקיימת. היא הבטיחה, שעוד השנה נצליח לראות את הביצועים המדהימים של האולטרא־64 והנה, המשחק הראשון כבר מגיע לאולמות הוידאו בחו"ל ובקרוב גם בארץ. המשחק הזה, אם לא הבנתם, רץ על המסוף החדש של נינטנדו בגירסה שלו לאולמות הוידאו. לקראת סוף הקיץ תחילת הסתיו, תוכלו לקנות אותו גם הביתה. ואם נינטנדו תעמוד בעוד הבטחה אחת, אז המכשיר יעלה רק 250 דולר בארצות־הברית, שהם כמחצית ממחיריה של הסאטורן של סגה וה־PLAYSTATION של סוני. נינטנדו טוענת, שהיא תסבסד את מחירו של האולטרא־64 במאה דולר כדי לשבור את השוק! כלומר, שהיא לא רק שלא תרוויח עליו, היא אפילו תפסיד... מה שאומר, שיש כמה משוגעים בעולם!

המשחק הזה באמת גדול, מרשים וחזק. אבל הוא מאוד רחוק מחלק מהשמועות נשמעו עליו. למעשה, מדובר בעוד משחק מכות אחד, שמנסה להשתלב בהיסטוריה המפוארת ולהתברג במקום טוב בין השמות הגודלים של מורטל קומבט ולוחם הרחוב.

החלק החזק ביותר של המשחק הוא בגרפיקה. זו תזכיר לרבים להיט בסגנון אחר לגמרי: דונקי קונג 95. האשליה של העומק ברקעים והתלת־מימד בדמויות, יוצר תחושה מלהיבה. לזה יש להוסיף את העובדה, שכמה מאתרי הקרבות פשוט מדהימים כמו גשר חבלים ועוד. הפריקים של משחקי המכות יזדקקו לכל הכישרון, הניסיון והשד יודע מה עוד, כדי לשחק בהנאה. המשחק קשה מאוד אבל ממכר. לכל לוחם יש ים של תנועות, תנועות מורכבות שלחלקן אפשר להכנס בצורה ישירה בלחיצת כפתור אחת עווד. בניגוד למשחקי מכות אחרים, כאשר מפעילים תנועה סופנית נגד היריב שנמצא בעמדה נחותה, הוא עדיין יכול לחמוק אם ידע לנהוג בתבונה!

מבחר התנועות של הלוחמים מרשים. לכל לוחם יש תנועות חדשות אבל בהחלט בסגנון של משחקים אחרים. חידוש של ממש אין כאן. המשחק פותח בשיתוף פעולה מורכב מאוד של חברת נינטנדו, חברת רייר (שעיצבה את דונקי קונג), חברת וויליאמס המפתחת של המשחק הנוכחי והרבה מאוד עצות טובות של חברת המחשבים סיליקון גרפיקס.

משחק המכונה מנצל רק חלק מהטכנולוגיה האדירה של האולטרא־64. למשל, הוא עדיין לא משתמש בפיתוחים הגרפיים של האולטרא־64 וביכולת שלו לנהל את הזכרון. פרושו של דבר, שכנראה יקרה פה נס היסטורי, כאשר KILLER INSTINCT בגירסתו הביתית, שתצא עוד כמה חודשים, יהיה עדיף על גירסת מכונת הוידאו! ובקיצור, מה שתראו על המסכים עכשיו, לא מתקרב למה שתראו על האולטרא־64!

המשחק מאפשר כמה תיכנותים פשוטים ונחמדים, שאינם מחייבים כל מיני טיפים מורכבים. למשל, בחירת צבע הלוחם, בחירת מוסיקת הרקע ובחירת הרקעים מתוך תשעה קיימים: סימטאות שיקאגו, גשר הלבה, המזבח, הקניון, מערה, מקדש, מחסן ומצודה. הפעלת מצב של תנועות־מורכבות בפשטות ובחירה אקראית של הלוחמים במשחק הראש־בראש. אפשרות מדליקה נוספת: להלחם על גגות ולהעיף את היריב מהגג! בשלב הסודי, הגג מורכב מאריחים ואפשר לעוף מהם בקלות!

במשחק ישנם עשרה לוחמים גדולים וחזקים, עם הרבה תכונות אבל בעיקר המון תנועות וצירופים קטלניים. את רשימת "התנועות המגונות" אנו שומרים לאחד הגיליונות העתידיים שלנו, כאשר המשחק יהיה בארץ. בינתיים נערוך לכם הכרות קצרה עם החבר'ה.

T.J. COMBO - הוא בן 25, שוקל משהו כמו 120 קילו, גבוה מאוד. הוא היה אלוף העולם הבלתי מעורער במשקל כבד עד אשר נתפס כשהוא מתחרה עם זרועות ביוניות. עכשיו, כאשר כל התהילה חלפה והוא נותר מחוסר פרוטה ופרנסה, הוא נכנס לתחרות כדי לזכות בכמה דולרים...

JAGO - בן 21, שוקל 100 קילו, יליד טיבט. ג'אגו הגיע לתחרות מטעמים רוחניים למדי - הוא נזיר־לוחם, שרוצה לגבור על רוח־הטייגר ולנקות את העולם מהרשע והזוהמה!

KILLER

SPINAL - השלד הזה ממש "חטיאר" זקן - הוא בן 2650 שנה, שוקל 60 קילו. למעשה, בעזרת טכנולוגיות מתקדמות והנדסה גנטית, הצליחו להחיות אותו לצורך ניסויים מדעיים. ספינאל היה לוחם בעבר וכיום הוא נעזר באינסטינקטים שלו יותר מאשר בידע קרבי שאבד עם הזמן...

GLACIUS - כן. במשחק הזה יש גם חייזרים! החייזר המסכן הזה, שגילו לא בדיוק ידוע, שוקל 160 קילו - נלכד על ידי מארגני התחרות, שמנסים להוכיח שהוא נחות מבני־האדם. לכן, הם מאלצים אותו להשתתף בתחרות בקרב על החיים ועל המוות!

ORCHID - נא להכיר - סוכנת חשאית יפיפיה בשם אורכידאה. בת 23, שוקלת 65 קילו ותפקידה, לחשוף את המזימות של מארגני התחרות ואת העלמותם של אנשים מסויימים. שמה האמיתי חסוי וכך גם הרבה מאוד מהכישורים שלה!

CHIEF THUNDER - בטורניר של השנה שעברה, אחיו של הצ'יף האינדיאני הזה נעלם. השנה, הצ'יף בן ה־42, מגיע לתחרות כדי למצוא את אחיו הנעדר. הצ'יף שוקל 150 קילו והוא בהחלט חסר רחמים.

FULGORE - זהו רובוט אדיר, גבוה וכבד (280 קילו) שפותח על־ידי מארגני התחרות. במהלך התחרות עצמה הם יבחנו את ביצועיו של הרובוט לפני שהם יתחילו ביצור המוני שלו.

CINDER - זהו אסיר אומלל, שנפל לידיים הלא נכונות והלא טובות של מארגני התחרות. הם ערכו עליו כל מיני ניסויים שהפכו אותו למוטאציה! כיום, האסיר בן ה־31 הוא למעשה כדור־אש מהלך! סינדר נכנס לתחרות במטרה לנצח את החייזר גלאציוס. אם ינצח אותו יזכה בחרותו!

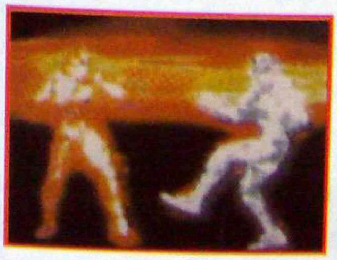
RIPTOR - בוקר טוב פארק היורה... סתם. גם מארגני התחרות, כמו בסרט הקולנוע של סטיבן שפילברג עורכים ניסויים מדעיים ב־DNA. לפני 4 שנים הם הצליחו להחיות ראפטור ולערוך בו השתלה גנטית של אינטליגנציה אנושית. התוצאה: מפלצת חזקה עם תבונה אנושית. היא ענקית, שוקלת 360 קילו ובהחלט מסוכנת.

SABRE WULF - עוד תוצר משונה של השגעונות של מארגני התחרות. אולי הפעם הם לא אשמים במוטאציה הזו, שנגועה בכל מיני וירוסים ומחלות נוראיות אבל... מארגני התחרות הבטיחו לו, שאם ינצח, הם ירפאו אותו!

כפי שאתם מבינים, לכל אחד מהלוחמים במשחק, יש מטרה חשובה. התחרות הזו היא קרב על החיים. מארגני התחרות, חברת אולטראטק, דאגו שהקרבות יהיו קשים, בין יריבים שקולים למדי ומכל סוג אפשרי: בני־אדם, רובוטים, חייזרים, מוטאציות ועוד. אחרי שתעברו את כל עשרת הלוחמים, מצפה לכם הבוס הסופי - קוראים לו EYEDOL. זוהי מפלצת דו־ראשית, בעלת כוחות אדירים, עם מבחר של תנועות. למרבה הפלא - לנצח אותו פשוט מאוד ולא צריך להסתבך עם תנועות מיוחדות - להיפך! (זיכרו את הטיפ הזה - הוא חשוב!)



למרות שהמשחק אינו תלת־מימדי אמיתי, הגרפיקה שלו מרשימה במיוחד. יש מבחר טוב של לוחמים ותנועות, אבל... מה שחסר לעולם המשחקים, עדיין, זה לא רק מסוף משחק חדש ולא רק עוד משחק מכות - מה שחסר זה קצת מקוריות ואת זה לא מצאנו כאן.



גרפיקה - 94%
רקעים מדהימים, דמויות גדולות ומציאותיות. מספרים לנו, שעל האולטרא־64 זה יראה עוד יותר טוב! וואו!

צליל - 89%
מוסיקה אפלה, שמתאימה מאוד לאווירה המיוחדת של המשחק. יש הרבה קולות דגומים ואפקטים מצוינים.

רמת משחק - 93%
השליטה עשויה בסגנון הקלאסי של לוחם הרחוב, כמובן עם כל מיני שינויים ותוספות. הקרבות עצמם יותר קשים מרוב המשחקים שאתם מכירים!

אורך חיים - 92%
במצב של משחק יחידים מול המחשב, לא תגמרו אותו מהר מדי. לעומת זאת, במשחקי זוגות צפוי לכם קרב ממושך מאוד. אולמות הוידאו יעשו הרבה כסף על המשחק הזה...

ציון כולל - 90%
פיגוז אמיתי. כל מה שצריך במשחק מכות טוב יש כאן: גרפיקה, צליל, שליטה, לוחמים, תנועות... חסר לכם קצת מקוריות? סביר להניח שכל היתר יחפו על זה ותהנו לאורך זמן. חובה!

תואמים:
VIRTUA FIGHTER
FX FIGHTER
TOH SHIN DEN

סוף המשחק

איך חיסלה נינטנדו תעשייה אמריקאית, לכדה את כספכם ושיעבדה את ילדכם

מאת: דיוויד שיף - הספר המלא יצא לאור בהוצאת "אופוס"

בידי שמיים - חלק ג'

הנשיא הצעיר ימאוצ'י לא התקבל בשמחה על ידי עובדי נינטנדו. הם נטרו לו על גילו הצעיר וחוסר הניסיון שלו ודאגו בגלל השמועות, שימאוצ'י תיכנן שינוי גמור, שכלל את פיטורי כל העובדים הוותיקים. כפי שצפו, ימאוצ'י פיטר את כל המנהלים שנשארו מעידן סבו, אחד אחרי השני, למרות שנות השירות המסור בנינטנדו. לא רק שפיטר את כל מי שהחשיב כמשקל עודף, אלא גם כל מי שהיה לו חלק בעבר השמרני של נינטנדו. הוא לא רצה שאף אחד מהוותיקים יוכל לערער על סמכותו.

הוא שינה את שם חברת ההפצה לנינטנדו קרוטה (קלפי משחק נינטנדו) בשנת 1951 והעביר את מפקדת החברה למגרש שקנה בעיר, ליד רחוב קטן בשם טקמטסו צ'ו. הוא ריכז שם את כל היצור לאזור קיוטו ושכלל את תהליך ייצור הקלפים.

בניסיון להתחרות עם הקלפים המודרנים והאופנתיים שיובאו מהמערב, בשנת 1953, החלה נינטנדו ליצר את הקלפים הראשונים ביפן שהיו מצופים בפלסטיק (עד אז יוצרו כל סוגי הקלפים ביפן מנייר בלתי מצופה). בשנת 1959 חתמה נינטנדו על הסכם הזיכיון הראשון שלה - עם חברה אמריקאית, וולט דיסני. קלפי משחק שבגבם היו תמונות מיקי מאוס ודמויות דיסני אחרות הרחיבו את השוק של נינטנדו כך שיכלול אנשים צעירים ומשפחות. קלפי דיסני פורסמו בטלויזיה. כדי להגיע לשוק החדש, בנה ימאוצ'י מערכת הפצה חדשה שתוכל לשווק את הקלפים לחנויות כלבו וצעצועים גדולות יותר. התוצאות היו מיידיות: המכירות זינקו. החברה מכרה מספר שיא של 600,000 חפיסות באותה שנה. ימאוצ'י עדיין לא היה מרוצה. הוא רצה להתרחב במהירות. למרות מאמציו לשפר את איכות הקלפים המערביים, הם עדיין היו נחותים ביחס לאלה שיובאו מאמריקה. בסיס החברה, החנפודה, היה עסק צנוע מטבעו; הרווחים היו קבועים, אבל היה מעט מקום לצמיחה בשוק זה.

ימאוצ'י השמיט את המילה קרוטה משם החברה, שהפך ל־NCL - חברת נינטנדו בע"מ - כשתכנן להסתעף לעסקים חדשים. כדי לממן אותם, הנפיק את החברה כעסק מדרגה שניה בבורסת המניות באוסקה ובבורסת המניות של קיוטו והפך ליושב הראש של נינטנדו. המוצר הראשון שהושק על ידי החברה החדשה היה קו של אורז אינסטנט בכמויות אישיות. פשוט הוסף מים והוקוס פוקוס! היה זה כשלון עגום. אז פתח ימאוצ'י את "מלון האהבה", עם חדרים שהושכרו לפי שעה. עסק זה היה אהבה אישית של ימאוצ'י; נאמר שהוא היה אחד הלקוחות הטובים ביותר של עצמו (הבגידות שלו היו מוכרות היטב, גם לאשתו, שהתעלמה מהן).

חברת מוניות שפתח ימאוצ'י, דאייה, שגשגה, אבל נמאס לו מהמשא ומתן עם איגודי נהגי המוניות רבי העוצמה, שדרשו משכורות גבוהות והטבות יקרות לחבריהם. כעבור זמן קצר הוא פירק את החברה וסגר את דלתותמלון האהבה. הוא תכנן שינויים נוספים כששינה שוב את מיקום החברה. הפעם עבר לבניין גדול יותר, מבנה תלת קומתי מלבנים בצבע בז' עם דלת ומסגרות חלונות שחורים, וסורגים על החלונות.

> ### מאחורי הקלעים
>
> **"סוף המשחק" הוא הסיפור שמתאר את המתרחש מאחורי הקלעים של חברת נינטנדו. העיתונאי דיוויד שיף קיבל גישה חסרת תקדים למנהלי החברה, בילה יותר משנתיים בראיונות עם מיטב אנשיה וחשף פרטים מביכים למדי. פריק קיבל היתר בלעדי לפרסם קטעים מתוך הספר השערורייתי, שיצא בתרגום לעברית בהוצאת "אופוס".**

ימאוצ'י הסיק שהוא רוצה עסקים חדשים שינצלו את אחד הנכסים החשובים ביותר של נינטנדו, מערכת הפצת הקרוטה שלה, שהגיעה לחנויות צעצועים ורשתות שיווק ברחבי יפן. שורשי נינטנדו היו בבידור, ולא יהיו עוד מוניות, אורז או מלונות אהבה. ימאוצ'י כיוון את נינטנדו למסלול חדש, כחברת בידור.

• • •

הירושי אימנישי התנהג ונראה כמו רוטווילר. הוא הפיץ תחושה של אדם מתוחכם ומתורבת ועדיין פשוט ונגיש. ברור היה גם

שהוא מבריק. בוגר משפטים צעיר מאוניברסיטת דושיסה, הוא קיבל את הצעת נינטנדו, למרות העובדה שהנשיא נראה לו עגמומי, מאופק ורשמי מדי הירושי אימנישי מצא עניין בהירושי ימאוצ'י. בנאומיו היו ביטחון מופרז ושאפתנות עקשנית, כשדיבר על ההתרחבות הדרמטית שהוא תיכנן לנינטנדו.

הוא קימץ בפרטים. לעיתים היה נראה שיש לימאוצ'י דיבוק לפרטים - "זוטות", חשב אימנישי - והדאגה לכל פרט יכולה להיות מעייפת. בזמנים אחרים היו רמזים של תוכנית סודית, מחושבת היטב. היה זה תהליך מתסכל, כי היתה תקשורת מועטה, רק פקודות, וישיבות הפכו לעיתים קרובות להרצאות.

כשהחברה התכוננה לסדרת מפעלים נועזים עבד אימנישי במספר מחלקות: הנהלה, כספים, תכנון. הוא הגיע בסוף לתפקיד מנהל יחסי הציבור. אבל ללא קשר לתואר שנשא, הוא פיקח על רוב הפרוייקטים של הבוס שלו.המשימה בשנת 1969 היתה יצירת מחלקה שתציב את נינטנדו במסלולה החדש. המחלקה, שכונתה בפשטות משחקים, היתה משרד המחקר והפיתוח הראשון של החברה. היא שכנה במחסן באוג'י, פרבר של קיוטו.

גנפיי יוקוי גדל בקיוטו, שם היה אביו מנהל חברת תרופות. הוא סיים את לימודיו עם תואר באלקטרוניקה וחיפש עבודה בחברות קיוטו, מילא טפסי בקשת עבודה. האיש הנמוך, המוצק והבלתי יומרני הזה בעל המשקפיים עם המסגרות האפורות נשכר על ידי נינטנדו לתחזק את מכונות קו היצור, שייצרו את קלפי המשחק והחנפודה. יוקוי היה מחלקת אחזקה בת אדם אחד במשך מספר חודשים לפני שזומן למשרדו של הירושי ימאוצ'י.

יוקוי התישב בכיסא הגדול מול שולחן יושב הראש וקיפל את ידיו בחיקו. אימנישי כבר היה במשרד, ושתה קפה. יוקוי הקשיב בריכוז כשימאוצ'י הציב אותו לפרוייקט חדש בחטיבת המשחקים החדשה. תפקידו היה לעבוד תחת הירושי אימנישי ביצירת מחלקה לקומוקי - הנדסה - ולייצר משהו שנינטנדו תמכור בחג המולד.

"מה לייצר?" שאל יוקוי.

תשובת ימאוצ'י היתה: "משהו נהדר."

יוקוי היה הראשון מבין חובבי האלקטרוניקה הרבים שנשכרו על ידי נינטנדו, מסוג החובבים המייצרים צעצועים, מקלטי רדיו ומכשירים אלקטרונים אחרים - מחלפים. לשעשועו האישי ייצר שבכת עץ, שחוברה בברגים למלחציים מצדה האחד. כשהידיות נלחצו התארכו הפיסות המוצלבות ונסגרו בקצה. היו למכשיר שימושים מעשיים, אבל הוא הופעל בעיקר כאביזר לבדיחות.

המשך הסיפור האמיתי על נינטנודו בגיליון הבא.

משחק מוצע מכר 300,000 עותקים, ולעיתים קרובות הם מכרו פי שלוש או ארבע. בקצה הנמוך של נתוני מכירות אלה, נינטנדו הרוויחה 2.2 מיליון דולר. במשחק שנמכר במיליון עותקים, החלק של נינטנדו היה מעל 7 מיליון דולר. היה זה כסף קל, חסר סיכוים, והסכמי הזיכיונות היו אחראיים לממדים הגדלים של רווחיה של נינטנדו כשעוד חברות חתמו הסכמים. בשנת 1985 היו שבעה עשר זכיינים. שנה מאוחר יותר היו שלושים. בשנת 1988 היו חמישים.

עושים ביזנס

כשימאוצ'י החליט לאפשר לחברות חיצוניות ליצור משחקים לפמיקום, הוא יצר את תוכנית הזיכיונות. כדי להפוך לבעלת זכיון של נינטנדו, חברה היתה צריכה להסכים למגבלות חסרות תקדים. חברות ש"הוזמנו" להיות בעלות זכיון הזדעזעו מתנאי ההסכם, אבל נינטנדו לא משה מעמדתה. איש לא אולץ להפוך לבעל זכיון. גודלו העצום של שוק הפמיקום הספיק כדי להשתיק את התלונות, וחברות רבות הרוויחו הון. נינטנדו, כמובן, הרוויחה את ההון הגדול מכולן.

שתי חברות, נאמקו, השולטת בשוק מכונות המשחקים, והדסון, יצרנית תוכנות מחשבים, היו שתי הזכייניות הראשונות. הדסון שחררה משחק בשם "רואד־רנר". עד אז, הדסון מכרה עד 10,000 עותקים מכל משחק טלויזיה שיצרה. מיליון יחידות "רואד־רנר" נמכרו והמשחק הכפיל את רווחיה השנתיים של הדסון בארבע, בשנת 1987. נאמקו מכרה 1.5 מיליון עותקים של משחק בשם "זביוס". בניין נאמקו החדש כונה בניין זביוס, כי המשחק כיסה את הוצאות בנייתו.

בעוד שרוב החברות מכרו את מכונות אולמות המשחקים לזכיינים ומפיצים, טאיטו הפעילה ביפן יותר מ־100,000 משחקים מופעלי מטבע באולמות משחקים. לא היה כל גורם מתווך, שהתחלק ברווחי "פולשי החלל". טאיטו הרוויחה כל כך הרבה כסף עד שיכלה לגוון ויושב הראש שלהם חתם על הסכם עם הירושי ימאוצ'י. לטיאטו ולזכיינים הראשונים האחרים (קונאמי, קפקום, בנדאי, נאמקו והדסון) היתה רשות לייצר את מחסניות המשחק לפמיקום, זכות שלא תהיה לאף מפתח או מפיק אחר במשך שנים רבות. הם שילמו לנינטנדו תגמולים רבים על כל מחסנית משחק שמכרו כ־20 אחוזים).

קונאמי, שבסיסה היה בקובי, הצליחה במכירת משחקי טלויזיה, משחקים ידניים יעודים (משחקי פלסטיק בגודל ווקמן שתוכנתו להיות מיועדים למשחק אחד בלבד), ומשחקים המופעלים על ידי מטבע, אבל היא גדלה במידה עצומה כתוצאה מזכיון נינטנדו. תוך חמש שנים זינקו רווחיה מ־10 מיליון דולר בנת 1987 ל־300 מיליון דולר בשנת .1991 בין השנים 1989 ל־1991 היתה עליה של 2500 אחוזים במכירותיה.

לאחר ששת הזכיינים החלו למכור משחקים, הירושי ימאוצ'י הבין שלא רק שויתר על יכולתו לשלוט על איכות מחסניות המשחק (הגיעו לשוק משחקים פגומים), אלא גם על רווחים פוטנציאלים בגלל שאפשר לחברות לייצר את המשחקים בעצמם. מעתה תהיה נינטנדו היצרנית היחידה של משחקים לפמיקום. הזכיינים פיתחו משחקים ואז הזמינו כמות מינימלית של 10,000 מחסניות משחק מנינטנדו. התנאים היו פשוטים ואלגנטיים: נינטנדו התעקשה על מזומנים מראש.

בחוזה החדש קיבלה נינטנדו כ־2,000 יין למחסנית מהזכיינים - פי שתיים מעלות היצור. אם חברה הזמינה 10,000 או 500,000 מחסניות משחק, נינטנדו הרוויחה היטב - גם אם המשחק לא הצליח.

INTERNATIONAL SUPERSTAR SOCCER



כדורגל - ענף הספורט הפופולארי ביותר בעולם. אין גם ספק, שזהו אחד מענפי הספורט היותר מטופלים במשחקי טלוויזיה. חברת קונאמי, קינאה במשחקים המפורסמים של אלקטרוניק־ארטס והחליטה לנסות את מזלה.

INTERNATIONAL SUPERSTAR SOCCER הוא בהחלט משחק מצוין אבל... אנחנו נעשה לו טובה קטנה ונשתדל לא להשוות אותו לכדורגל הבינלאומי של פיפ"א, כי זה לא פייר - הכדורגל של פיפ"א הוא עדיין המשחק הטוב בעולם! במשחק של קונאמי יש 24 קבוצות ונבחרות, המתחרות בטורנירים או במשחקי ראווה, משחקי אימון ועוד. השליטה בשחקנים ובכדור טובה אבל לא מושלמת, עם כמה "קפיצות" בין המהלך שלכם לבין מה שקורה על המסך. מבחינה גרפית, הדמויות גדולות למדי ואפילו אפשר להבחין בתווי הפנים של חלק מהשחקנים על המגרש. הצליל בינוני למדי וכולל שאגות של הקהל ועוד קולות סתמיים למדי. המשחק מיועד לשחקן אחד או שניים. הוא נחמד וטוב אבל תעשו לעצמכם טובה - תיקנו כבר את פיפ"א ותשכחו מכל השאר...

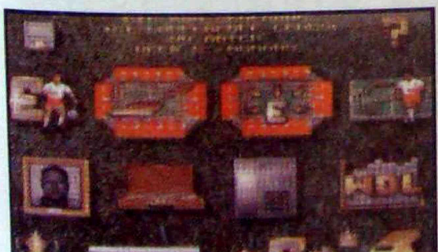
ACTION SOCCER



לבעלי הפי.סי. יש מבחר מצומצם למדי של משחקי כדורגל. יש להם את פיפ"א האיכותי, את SENSIBLE SOCCER ועוד כמה משחקים בשוליים. המשחק הזה, מציע לכם הרבה אקשן, מלבד כל מיני טקטיקות שונות ומשונות.

המשחק מצוייד בשתי זוויות ראיה: מהצד או בזווית כמו פיפ"א. המשחק מאפשר שליטה טובה מאוד בשחקנים, עם גרפיקה כבדה (שדורשת כונן תקליטור!), צלילים טובים עם דיבור דגום של דברי פרשנות, קולות הקהל ועוד. בקיצור, משחק כדורגל טוב לבעלי הפי.סי. ומומלץ לבעלי 486 ומעלה. כונן התקליטור - חובה!

המאמן



איך אפשר לשחק כדורגל ולא לגעת בכדור? א. על המחשב. ב. על המחשב כאשר משחקים את PREMIER MANAGER 3 - משחק בו אתה המאמן של הקבוצה. עליך להוביל קבוצה, מתחתית ליגה ד', לצמרת הליגה הראשונה, למצוא לה חברות מאמצות, לרכוש ולמכור שחקנים ובקיצור - לקבל כל החלטה אפשרית בתחום האימון והניהול של קבוצת כדורגל. נשמע מעניין? טוב, זה כבר תלוי באופי שלך. המשחק עצמו איטי, דורש הרבה סבלנות וכולל מעט מאוד אקשן. אגב, זה לא המשחק היחיד בסוגו (לפי שמו אתה מבין שהוא הפרק השלישי בסידרה וגם היו אחרים. כולם, אגב, לפי.סי.)



בתמונה: ALL-STAR HOCKEY

שם המשחק: כוכבי ההוקי!

אם יש ענף ספורט, שאינו פופולארי בארץ בכלל, זה הוקי. הסיבה לכך - גיאוגרפיה. בארץ אין אגמים, שקופאים בחורף, אין כמעט מקומות בהם ניתן להחליק על הקרח. והתוצאה, בארץ אין כמעט מודעות לאחד מענפי הספורט המהירים ביותר בעולם. את ההוקי־קרח משחקים בעזרת מחבט, דיסקית קטנה ושתי קבוצות הלבושות באפודי מגן עבים. מטרת המשחק, כמו בכל משחק כדור - להבקיע את שער היריב.

לאחרונה יצאו לשוק העולמי משחקי הוקי רבים. כל המשחקים מנסים לנגוס בהצלחה המסחררת של סידרת משחקי ליגת ההוקי של חברת אלקטרוניק ארטס - NHL.

גם חברת סגה מנסה את מזלה עם המשחק NHL ALL-STAR HOCKEY '95. זהו ניסיון נחמד אבל לא מוצלח יותר משל חברות אחרות.

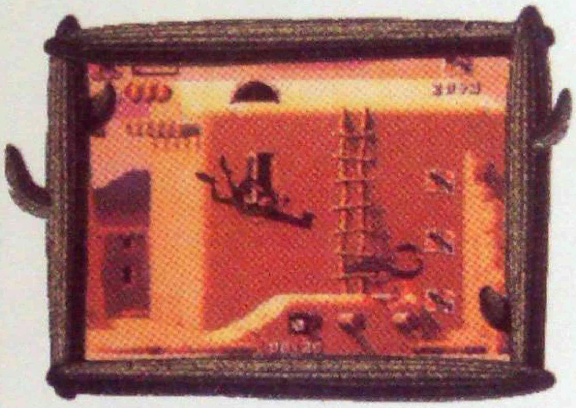
במשחק יש את כל האפשרויות הרגילות בכל משחק ספורט: ליגה, גביע, טורנירים, פליי־אוף, עונה שלמה, משחקי ראווה ועוד. המשחק מבוסס על הליגה האמריקאית הנוכחית, עם הקבוצות והשחקנים האמיתיים. לכל שחקן יש את התנועות הבסיסיות של החלקה, הבקעת שער, חסימה וכדומה. מאחר והמשחק האמיתי קצת אלים, גם כאן אפשר לתפוס את היריב בחולצה, לדחוף איזה מרפק קטן ועוד. מבחר התנועות הזה בכלל לא רע ותורם הרבה לתחושת המשחק האמיתי.

המשחק לוקה בכמה חסרונות כמו: אין משחקי רביעיות, שליטה איטית ולא מדויקת בשחקנים. מצד שני, יש גרפיקה יפה, עם דמויות די גדולות. בשורה התחתונה: משחק הוקי קצת אלים, לא הכי איכותי אבל גם לא על הקרח!

שם המשחק: DESERT DEMOLITION
המכשיר: מגהדרייב
שיחק: בנץ

DESERT DEMOLITION
Starring Road Runner and Wile E. Coyote

חובביהם של ROAD RUNNER ווילי הזאב, ודאי ישמחו לשמוע על פרק נוסף בסידרה...



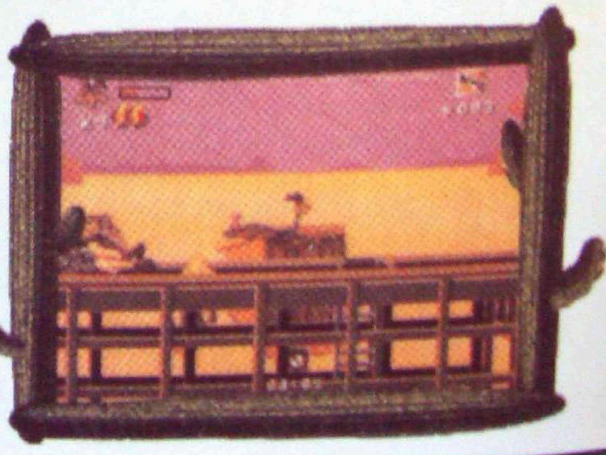


סדרות הסרטים המצויירים של LOONEY TUNES מככבת חזק על מסופי המשחק של סגה ונינטנדו. (כאילו שסרטים מצוירים אחרים מקופחים...) כל מי שראה את הסידרה של ROAD RUNNER, עם המרדפים האינסופיים של הזאב והציפור, ודאי מתקשה להבין, כיצד הזאב תמיד נכשל במשימתו ובמזימתו!

יש לו ספרי הדרכה, יש לו פצצות, רובים, רקטות וכל מכשיר שרק אפשר לדמיין. ומה יש לציפור? שתי רגלים מהירות וסיסמא: ביפ ביפ!
המשחק אינו שונה מהסידרה, שהיא להיט היסטרי בכל העולם. ההבדל היחיד והעיקרי, שכאן אתם יכולים לבחור את התפקיד המתאים לכם: להיות הציפור או להיות הזאב. למרבה הצער אין אפשרות לשחק



בזוגות, כאשר אחד מכם הוא הזאב והשני הציפור. הבעיה, שבניגוד לסידרת הטלויזיה, במשחק קל מאוד לתפוס את הציפור!
הדבר היפה ביותר במשחק, שהוא בעצם "עיסקת חבילה". את כל השלבים אפשר לשחק בתור הציפור ובתור הזאב. אלו אותם השלבים, אבל הם בנויים ומעוצבים בצורה מעט שונה. למשל, כאשר משחקים את



הציפור וצריך לחמוק מהזאב, על הדרך יש בורות ומהמורות. כאשר משחקים את הזאב, צריך לאסוף כל מיני חפצים, שיעזרו בלכידת הציפור...
המשחק קצת קל מדי אבל בהחלט ממכר. גם אם אתם לא פריקים של סרטים מצוירים, את המשחק הזה תאהבו. הוא עשוי טוב, נקי ומהנה.

גרפיקה - 95%
העתק מעולה של הסרט המקורי למסוף של סגה, עם אנימציה חלקה גם של הציפור וגם של הזאב.

צליל - 94%
המוסיקה של הסידרה, מההתחלה ועד הסוף, בצרוף אפקטים כצפוי: פאווו...בווום!

רמת משחק - 88%
השליטה בציפור פשוטה ודורשת מיומנות אצבעות בלבד. כל מה שהציפור עושה זה לרוץ. לשחק את הזאב זה כבר יותר אתגר ודורש תכנון אבל לא תכנון מאומץ!

אורך חיים - 75%
משחק מהנה מאוד אבל כל־כך קל, שתגמרו אותו בצ'יק צ'אק.

ציון כולל - 84%
הקשר בין סרטים מצוירים למשחקי משחב הוא פשוט קלאסי. המשחק הזה הוא כמו עוד פרק בסידרה, כאשר הפעם, הוא פרק אינטראקטיבי. עוד מכה שלבים, קצת יותר אתגר ואפשרות לשחק בזוגות היו עושים אותו למשחק השנה... ביפ ביפ!

תערוכה

AQU 1995

אביב הגיע וגם עונת התערוכות. בימים אלו ממש נערכת בארצות־הברית תערוכת E3. לפני כחודש היתה ביפן תערוכת AOU בה הוצגו משחקי המכונות הגדולות. ואתם יודעים, שגם אם צריך לשלם קצת בהתחלה באולמות, בסופו של דבר המשחקים הטובים מגיעים גם למסופים הביתיים!

מאת: מארק רוזנמן





האם זהו משחק המכות הגדול ביותר בכל הזמנים? השאלה טובה, התשובה מורכבת. דבר אחד בטוח, יש כאן רק עשרה לוחמים (5 ותיקים ו־5 חדשים) אבל המשחק תופס 266 מגה! זהו משחק המכות הכבד ביותר שיצא עד היום לאולמות המשחק. הגירסה הביתית הראשונה שלו תצא ביפן לכונן התקליטור של הניאו־גיאו כבר החודש!

RAIL CHASE 2



משחק מרוצים בו אתם יושבים בקרונית רכבת שדוהרת על המסילה ועליכם לריות ביריב, שיושב בקרונית אחרת. המשחק בא מבית סגה ויש שמועות שהוא יצא לסאטורן!

CYBERBOTS



ענק המשחקים, קפקום, רומזת על גירסאות חדשות של לוחם הרחוב אבל בינתיים מוציאה לשוק משחק מכות אחר לגמרי, עם 8 רובוטים חמושים היטב.

RED ZONE



משחק מירוצים מרהיב במיוחד מבית ג'אלקו. לצורך הכנת המשחק נעזרו מפיקי המשחק בנהגי מירוצים מקצועיים. גירסת המשחק צפויה, כנראה למסוף החדש של סוני.

CYBER CYCLES

נאמקו, הידועה במשחקי המירוצים שלה, הוציאה סימולטור אופנועים חדש שמאיים על ROAD RASH. על האופנועים רוכבים לוחמים חצי אנושיים חצי רובוטים על רקעים עתידניים.

VIRTUA SOCCER

סגה ממשיכה בקו המשחקים שלה בסגנון של הדמיית המציאות. המשחק הבא בסידרה הזו הוא... כדורגל!



ATTACK OF THE ZOLGER

המשחק הזה בא על מכונה גדולה ומיוחדת, עם מסך מוארך בגודל של 110 אינץ'! (טלוויזיה ביתית ממוצעת היא בגודל של 20 ומשהו אינץ' בלבד!) המשחק מיועד לשישה שחקנים והיא גירסה משופצת של GALAXIAN 3.



STREET FIGHTER LEGENDS



מחכים מחכים ומי לא בא? לוחם הרחוב 3! חברת קפקום "מתעללת" בנו. היא מוציאה עוד ועוד גירסאות של... לוחם הרחוב 2: לוחם הרחוב סופר, לוחם הרחוב טורבו, אפילו לוחם הרחוב הסרט, ועכשיו... לוחם הרחוב – האגדה!

מאת: מארק רוזנמן

אוטוטו יצא לשוק MORTAL KOMBAT III. אנחנו בפריק, כבר סיפרנו לכם עליו יותר מפעם אחת. הטרוף של מורטל קומבט לא משפיע על חברת קפקום. לגביה, לוחם הרחוב נעצר במספר 2. נכון, מתישהו הם יוציאו את לוחם הרחוב 3, אבל אין לדעת מתי זה יקרה בדיוק.

בינתיים, קפקום מאותתים לנו על משחק נוסף, לא מספר 3, וכן בסידרת לוחם הרחוב. למעשה מדובר בגירסה מחודשת ומשופצת של לוחם הרחוב 1! המשחק שנקרא במקורו FIGHTING STREET.

השיפור המשמעותי ביותר, כמו בהרבה גירסאות מחודשות של משחקים, זה בגרפיקה. הרקעים יותר בהירים ויותר מפורטים והאנימציה של הדמויות יותר חלקה. כל הדמויות יותר גדולות מבעבר.

אין ספק, שמה שמעניין אתכם, בעיקר, אלו התנועות של הלוחמים. מי מופיע כאן ומי לא, מה הצבע של המכנסיים של ריו?

כולם כאן. אין אפס. הבוסים הישנים ישנים (למי שלא סנילי וזוכר) כמו אדון בירד. יש לוחם חדש: נאש. הוא יזכיר לרבים דווקא את גיא.

בעלי הפי.סי. ישמחו לשמוע, שלאחר כמה אכזבות גדולות, צפויה לצאת בקרוב מהדורה מיוחדת לגירסת הסופר טורבו.

MORTAL KOMBAT – המופע החי!

זה מתחיל החודש בארצות־הברית! מופע חי, אמיתי, של הלוחמים המפרסמים ביותר בעולם...

מאת: מארק רוזנמן

יש הצגה

שיתוף פעולה בין מפיקי סרט הקולנוע, חברת אקליים וחברת הפקות מולידה מופע חי, על במת תיאטרון שתציג, את הקרבות המרתקים של מורטל קומבט! המופע המלהיב ינדוד בין 150 ערים בארצות־הברית וימשך לאורך כל הקיץ. אז אם אתם צפויים לבקר שם בקיץ, כדאי שתבררו בדיוק איפה ההצגות נערכות. מחיר הכרטיס 10 דולר אבל סביר להניח, בעצם, שכל הכרטיסים כבר אזלו! פרטים מלאים אפשר לקבל בטלפון 001־212־5018607 (ניו־יורק ארה"ב: 2.32 ש"ח לדקה בתעריף המוזל של בזק...)

מופע הבכורה יערך בערב של פתיחת תחרות חשובה: שאנג צ'וינג! כן, אליפות העולם במורטל קומבט. במהלך הארוע יופיעו אומני לחימה, קוסמים, מתעמלים וכמובן: יציגו את MORTAL KOMBAT III עם כמה מהקודים הסודיים שלו!

ויש גם וידאו

MORTAL KOMBAT - THE ANIMATED VIDEO - THE FOURNEY BEGINS - זהו השם של סרט וידאו חדש ומצויר באיכויות מרהיבות ובו סיפור המאבק של ג'וני קייג', ליאו קאנג וסוניה בלייד נגד סאב־זירו, גורו וסקורפיון. הסרט נעשה בטכניקות חדישות שאיפשרו לשלב דמויות מהמשחק על תנועה מצולמת של שחקנים אמיתיים עם רקעים ממוחשבים תלת־מימדיים. מחיר הקלטת, בארה"ב, 15 דולר והיא כוללת, כמיטב המסורת האמריקאית תלושי הנחה למוצרים שונים מתעשיות מורטל קומבט הענפה: כוסות, חולצות, פוגים, מחזיקי־מפתחות, בובות, הנחה למופע החי (ראה פיסקה וחצי למעלה) ועוד.

שם המשחק: POPFULL MAIL
המכשיר: מגה סי.די.
שיחק: בנץ

MAGICAL POPFUL MAIL FANTASY ADVENTURE™

סוף סוף - גם לסגה יש משחק בסגנון הקלאסי של "זלדה". שילוב של משחק תפקידים, הרפתקאות ואקשן!

ביפן, כבר סיפרנו לכם בעבר, אוהבים משחקי תפקידים. מי שיכנס לחנות משחקים בטוקיו, יגלה שיש די הרבה קווסטים למיניהם למסופים של סגה ונינטנדו. המשחק הזה, נולד בבית היוצר של LUNAR, עליו סיפרנו מזמן.

גיבור המשחק הוא גמד סימפטי ושוחר הרפתקאות, העונה לשם מייל. (אם מישהו מכם חשד, בגלל שם המשחק, שמדובר במדריך לאיסוף בולים או גלויות דואר, הוא יכול להרגע...) מייל, טיפוס בסגנון של "אצבעוני" המוכר מאגדות האחרים גרים, מנסה ללכוד את המכשף מוּטוֹנהֶד.

בחיפושים אחרי המכשף, הוא פותח דלת סודית לעולם הרשע! כן, המשחק מתחיל. במשחק יש לכם שני עוזרים חשובים: התינוק־דרקון גאו ושולית הקוסם טאט. שימוש נכון של הדמות ושל חפצים, יעזור לכם לגמור את המשחק די מהר. מה גם, שאף אחת מהחידות אינה קשה במיוחד. במהלך המשחק אי־אפשר להתקדם לכיוונים שונים. יש מסלול אחד וברור מאוד. זה הופך את המשחק לתירגול טוב לפריקים מתחילים. יש פה גם שילוב, של משחק תפקידים קל לעומת משחק פלטפורמות קצת יותר מורכב. בניגוד לקווסטים רגיל, אפשר לגמור את המשחק בלי לשאול אף שאלה אחת במכוון - למרות שיש כאן משהו כמו שעתיים של דיבורים על הדיסק! הכי חשוב, לחסל את היצורים השונים, להרוויח זהב, לקנות כלי־נשק, תחמושת ובריאות איכותיים לקראת המפגש עם הבוס. למרות שלא צריך לשאול שאלות, המשחק מחייב תכנון מוקדם.

הפריקים הותיקים יאכלו את המשחק בלי מלח. הם טירפו אותו תוך כמה שעות. הפריקים המתחילים יסתבכו קצת, ילכו לאיבוד, ינצלו את אפשרות שמירת המשחק ועוד. אבל כולם יהנו ממשחק טוב, שעשוי במקצועיות רבה ולמרבה הצער, נדיר להשגה! אגב, המשחק אפילו חינוכי! צריך לקנות הרבה פירות בשביל הויטמינים: זו הדרך היחידה להחזיר לעצמכם את קו הבריאות.



גרפיקה - 85%
האנימציה נראית כמו כל הסרטים המצוירים היפנים: דמויות משונות, פרצופים קצת טיפשים, הכל שטוח ועמוס בצבע. עשוי יפה אבל לא מרשים!

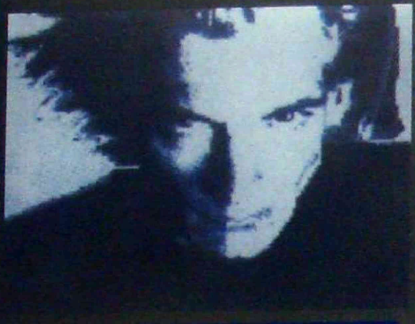
צליל - 95%
מוסיקה ואפקטים קוליים. הרבה הרבה מעל הממוצע. לכך יש להוסיף דיבור ברור ואיכותי לאורך שעתיים, שאינו נשמע כמו גיבוב של שטויות.

רמת משחק - 80%
השליטה בדמות מדויקת, עם ממשק נוח, שפותח את החלונות המתאימים באופן כמעט אוטומטי. החידות קלות מדי.

אורך חיים - 83%
את הציון הזה אתם קוראים, בדרך כלל, בקווסטים לפי.סי.: חד פעמי: אחרי שתגמרו - תשכחו!

ציון כולל - 84%
משחק טוב למתחילים, משעשע למנוסים. חבל שהסגנון הזה כל־כך נדיר במסופי הטלוויזיה!

שם המשחק: WARLOCK
המכשירים: מגהדרייב וסופר־נינטנדו
שיחקו: יושי ועופר



יש לו טירה, יש לו קסמים, יש לו מפלצות, הוא רשע הוא...

WARLOCK

לרגע אחד אפשר לחשוב, שאנחנו משחקים שוב פעם את דרקולה. אבל בהחלט לא - זהו משחק דומה, שמבוסס גם כן על זוועתון פסיכולוגי שהוקרן לפני כשנה בבתי־הקולנוע - זהו וורלוק.
המשחק יצא בשתי גירסאות: למגהדרייב ולסופר־נינטנדו. בשני המשחקים אתם מגלמים גיבור, שצריך למצוא את שש האבנים הקדושות לפני וורלוק הרשע. אם רוולוק ימצא את האבנים, הוא ישתמש בהן לרעה.



הגיבור שלכם מצוייד במקלע מיוחד, חצי אוטומטי ומכשיר נוסף, שמתנהג כמו בומרנג ומאפשר "לקטוף" חפצים שונים בדרך.
המטרה, לחסל את כל השלדים והמפלצות שוורלוק שולח לעברך ולהגיע לקרב הסופי.
הבעיה, שהמשחק לא מעורר אימה, לא מקפיא את השכל ואפילו לא מרטיט את האצבעות. כל היצורים תוקפים בצורה דומה. אחרי שתחסלו שניים שלושה, תלמדו את השיטה והם יהפכו למטרה קלה (מלבד כל הפעמים בהם השליטה אינה מדויקת וזה בהחלט לא באשמתכם) הבוסים גם כן לא קשים במיוחד. האתגר היחיד, שלמענו המשחק שווה - זה הקרב מול וורלוק. מהבחינה הזו אין הבדלים משמעותיים בין שתי הגירסאות של סגה ונינטנדו.



המשחק אינו מלהיב, כפי שאתם יכולים לקרוא. טוב, זו לפחות דעתנו הצנועה. משחק נחמד, שווה לשחק, לא שווה לקנות. מאחר ואנחנו כבר לא בחורף, אפילו אי־אפשר להציע לכם להשאיל אותו בספריה לאיזה לילה קר וגשום, שלפחות בחוץ יש אווירה מצמררת!

סופר־נינטנדו

גרפיקה - 75%
הרקעים נראים טוב: אפלים, קודרים ומאיימים. הדמויות נראות קטנות, שטוחות ודומות עד בלי יכולת להבחין ביניהן!

צליל - 80%
צלילי אורגן מאיימים מכניסים לאווירה, האפקטים טובים אבל מעטים.

רמת משחק - 70%
שליטה חלשה ולא מדויקת נותנת עדיפות רבה ליצורים החלשים של המשחק. סתם מתסכל!

אורך חיים - 80%
עשרה שלבים, 16 מגה, קודים לשלבים, קצת תיסכול - בהחלט שווה כמה שעות. לא?

ציון כולל - 75%
למרות שזה לא משחק מקורי, למרות שהוא לא מושלם, הוא יעניק לכם כמה שעות של אקשן.

מגהדרייב

גרפיקה - 75%
הציורים נראים טוב, עם הרבה צללים, שמכניסים לאווירת האימה. במהלך המשחק גם תראו כמה תמונות סרוקות, בשחור־לבן, מתוך הסרט. חוץ מזה הדמויות קטנות מדי ואי־אפשר להנות משינוי הצורה שלהן.

צליל - 75%
המוסיקה טובה, האפקטים טובים, אבל הם נשמעים כל־כך מוכרים וכל־כך לא מצמררים!

רמת משחק - 70%
השליטה פשוטה, לא מדויקת במיוחד אבל הכי מתסכל, שיש פערי זמן בין הפעולה על הידית, לבין מה שקורה על המסך. אתם יכולים לירות במישהו אבל אם הוא ירה בכם הוא יפגע בכם קודם...

אורך חיים - 75%
משחק מתסכל, שלא בטוח שתרצו לשחק אותו עד הסוף. ודווקא הקרב האחרון בכלל לא רע...

ציון כולל - 75%
חובבי האימה לא יוותרו עליו, למרות שהוא לא מאיים ולא מצמרר. יותר מדי דברים במשחק נראים כאילו הועתקו ממשחקי אימה אחרים. איפה המקוריות, איפה?

BONKER WAX UP

המכשיר: גיים גיר
שיחק: אפי



בונקר הוא הלהיט התורן של דיסני. כמו כל להיט מצויר הוא מצא את דרכו למשחקים הממוחשבים, למרבה הצער, המשחק חלש וילדותי!
בונקר הוא חתול־שוטר, שצריך לפתור תעלומה בלשית על־ידי איסוף רמזים שונים, לחמוק מרוחות וכלבים ו...
בעצם בזה אפשר לסכם את רוב המשחק! לבונקר יש כמובן כמה תנועות אבל הן ממוצעות ולא מדהימות.
הגרפיקה משעשעת אבל קלה ולא נוחה. המוסיקה חוזרת על עצמה שוב ושוב. בסך הכל - לגמרי לא מדהים!

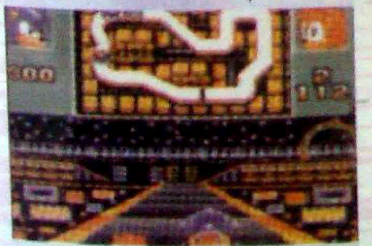
גרפיקה - 70%
צליל - 65%
רמת משחק - 68%
אורך חיים - 50%
ציון כולל - 65%

SONIC DRIFT 2

המכשיר: גיים גיר
שיחק: אפי



כל משחק חדש של סוניק מעורר ציפיות. בעולם יש "מאפיה" של פריקים של הקיפוד. הפעם, הקיפוד התחפש לשרברב־עכבר של נינטנדו! למה? כי המשחק הזה נראה כמו העתק של "מאריו־קארט"! זהו משחק מירוצים מהיר, הרבה מסלולים, מתחרים שונים, סוגי תחרויות וגביעים ובעיקר המון אפשרויות ובונוסים שמקפיצים את האדרנלין!
לכל אחת מהדמויות יש תנועות מיוחדות אבל בעיקר תכונות שונות של מהירות. אם תבחרו בדמות ספידית ולצידה איזה צב, המרוץ באמת יראה כמו הסיפורים הקלאסים של הצב והארנבת... רק שכאן הארנבת תנצח בגדול.
אם SONIC DRIFT 1 לא היה שווה התיחסות (כי הוא היה נורא) אז המשחק הזה ממש גדול ומומלץ לכל חובבי המרוצים, מאריו ו...סוניק!

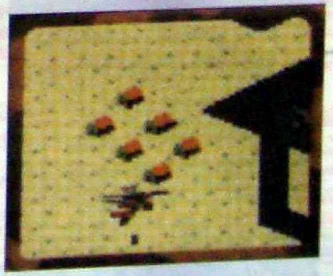


גרפיקה - 88%
צליל - 84%
רמת משחק - 90%
אורך חיים - 92%
ציון כולל - 89%

DESERT STRIKE

המכשיר: SUPER GAME BOY
שיחקה: אפרת

הסופר גיים בוי מחזיר אותנו למדבר וליתר דיוק לקרבות אדירים במסוק אפאצ'י. מה שיפה, בגירסה הלכאורה מצומצמת הזו, שיש בה את כל האלמנטים החזקים, שהפכו את "הפשיטה במדבר" ללהיט גדול בכל מסופי המשחק.
מטרת המשחק כפולה: לחסל בסיסי שיגור של טילי סקאד ולשחרר שבויים! נעשה דרך המסוק המופלא.
הגרפיקה של המשחק פשוטה וברורה, הצליל נקי מאוד ורק השליטה לעיתים מסתבכת. אבל בהחלט יש כאן הרבה אקשן לאורך שלושה שלבים קשים.

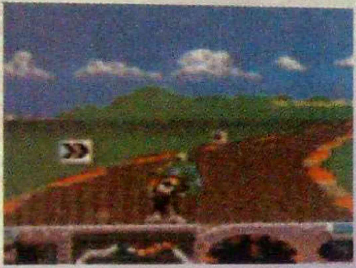


גרפיקה - 82%
צליל - 80%
רמת משחק - 70%
אורך חיים - 85%
ציון כולל - 78%

KAWASAKI SUPER CHALLENGE

המכשיר: גיים־גיר
שיחק: אפי

גירסת המרוצים הזו של אופנוע הקווסאקי אינה מצומצמת לעומת מהדורת 16 הביט. יש כאן עשרה מסלולים, 11 אפשרויות לשכלל את האופנוע ושלושה מצבי משחק. מה שמלהיב במיוחד, לבעלי הכבל המיוחד של הגיים גיר - זו אפשרות המשחק בזוגות!



גרפיקה - 85%
צליל - 65%
רמת משחק - 80%
אורך חיים - 80%
ציון כולל - 75%

RISTAR

המכשיר: גיים־גיר
שיחק: אפי



ריסטר הוא כוכב, שמככב עכשיו על המסופים של סגה. לרבים הוא יזכיר את קירבי של נינטנדו. ריסטר מנסה להציל את עולמו מחורבן לאורך שישה סיבובים של משחק פלטפורמות מרתק. בהתחלה המשחק נראה פשוט מאוד אבל בהמשך הוא הופך למלהיב וממכר!
השליטה בריסטר נעשית בעזרת שני כפתורים. זה בהחלט מספיק כדי להפוך את המשחק למאוד מדויק ומהנה. הגרפיקה צבעונית בסגנון של סרט מצוייר טוב עם אנימציה טובה. למרות המראה הילדותי מומלץ גם



למבוגרים...

גרפיקה - 90%
צליל - 80%
רמת משחק - 85%
אורך חיים - 90%

PRIMAL RAGE



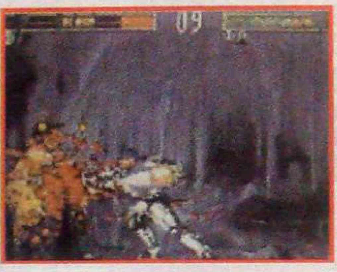
חברת המשחקים TIME WARNER מסבה בימים אלו ממש את משחק המכות PRIMAL RAGE כמעט לכל מסופי המשחק הביתיים: סופר־נינטנדו, גיים־בוי, סגה סי.די., מגהדרייב, גיים־גיר, 3DO, הסאטורן והיגואר. למי שעדיין לא ידוע, זהו משחק מכות מרהיב, שיצא למכונות הגדולות. במקום לוחמים יש כאן יצורים פרה־היסטוריים משונים. דינוזאור הוא סתם יצור... חכו עד שתפגשו את דיאבלי, טי.רקס והאחרים.

DEADLUSS



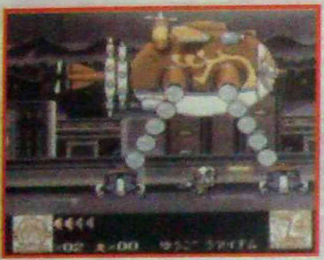
המשחק הזה, יצא כבר ביפן לסאטורן, משלב את הסגנון של DOOM עם משחק תפקידים. אתה לובש חליפת־קרב מיוחדת ויוצא להציל את בני עמך האומללים. צפוי לצאת לכל המסופים נחדשים כולל מחשבי הפי.סי.

BLOODSTORM



משחק מכות מלהיב בסגנון לוחם הרחוב, שיצא בקרוב לשני המסופים החזקים בשוק, ה־PLAYSTATION של סוני והסאטורן של סגה. המשחק מפוצץ בתנועות שונות, צירופי תנועות, לוחמים סודיים וכל מה שהופך סתם משחק מכות ללהיט!

TAIHOMAN



הרעיון של המשחק הזה כבר לא מקורי: שוטר־רובוט משוכלל יוצא להלחם בפשע המאורגן. הבעיה, שהרובוט משוכלל אבל לא מתוחכם. התוצאה: משחק מאוד משעשע לסופר־נינטנדו.

YUYU HASKUSHO FINAL



משחק המכות הזה, לסופר־נינטנדו, מבוסס על סידרת טלויזיה יפנית. 13 הלוחמים ממשיכים גם את המשחק הראשון בסידרה עם הרבה שיפורים בגרפיקה ובמבחר התנועות.

KINGDOOM: THE FAR REACHES



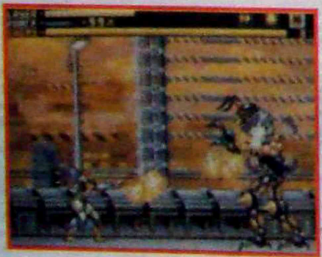
קווסט שיגרתי שיצא החודש לפי.סי. ול־3DO ובו עליכם לאסוף 5 חלקים של הכתר כדי לאחד את הממלכה. בדרך, כמו בכל הרפתקאה גרפית, תלחמו בקוסם הרשע טורלוק, תאספו חפצים, תשוחחו ועוד.

CROSSED SWORD II



כונן התקליטור של הניאו־גיאו מתחיל לתפוס תאוצה במזרח הרחוק. המשחק הזה הוא הסבה של גירסת המכונה המקורית. כאן עליכם ללחום בלוחמים שונים עם כוחות־על.

ALIEN SOLDIER



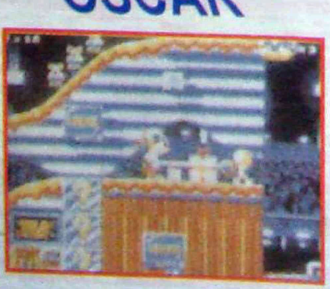
משחק קרבות ענק למגהדרייב עם משהו כמו 30 בוסים גדולים וקשוחים. המשחק יזכיר לרבים את GUNSTAR HEROES, בין השאר כי הוא נעשה אצל אותה יצרנית המשחקים...

ASTAL



משחק שנראה מאוד מאוד מבטיח בגרפיקה שלו. לשם שינוי לא איכות וידאו אלא איכות האנימציה! המשחק הזה צריך לצאת מתישהו לסאטורן של סגה ולשלב בין אקשן לפלטפורמות.

OSCAR



בעלי הפי.סי. ודאי זוכרים את אוסקר. (טרולים 2). חברת טיטוס הסבה את הלהיט הזה גם לסופר־נינטנדו. אז נכון, הוא לא נראה כמו סוניק או מאריו אבל הוא בהחלט שווה כמה דקות משחק.

מחזור שער המוות

השער השביעי

הספר ה-7 חותם

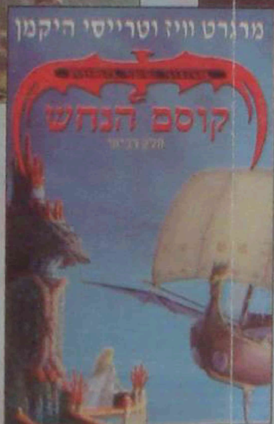


מחזור שער המוות הוא סדרה חסרת תקדים
בת שבעה ספרים, העומדים כל אחד בפני עצמו,
המביאים את אומנות יצירת העולמות לדרגה חדשה.
כל אחד מארבעת הספרים הראשונים מתרחש
בעולם שונה, מציאותי לחלוטין.
צוות קטן של גיבורים קבועים
חוקר את כל העולמות ומגלה
את סיפורם.
בשלושת הספרים האחרונים,
מתחילות הדמויות לגלות
עולמות חדשים - מקומות אליהם
יוכלו להגיע רק אם יסכנו את
חייהם ויעברו דרך שער המוות -
מעבר המוביל לקרב האחרון.













מחיר מיוחד לקונה כל הסדרה 225.- ש״ח

ארט גבי

ספח הזמנה

	שם הספר	מחיר רגיל	מחיר לקוראי מדע פופולרי
	כנף הדרקון	39 ש״ח	35 ש״ח
	כוכב הרפאים	39 ש״ח	35 ש״ח
	ים האש	39 ש״ח	35 ש״ח
	קוסם הנחש	39 ש״ח	35 ש״ח
	יד הכאוס	39 ש״ח	35 ש״ח
	אל תוך המבוך	42 ש״ח	38 ש״ח
	השער השביעי	42 ש״ח	38 ש״ח

לכבוד
אופוס הוצאה לאור בע״מ ת.ד. 65101 תל-אביב 61650 פקס: 03-6814230

☐ נא לשלוח לי את הספרים המסומנים לעיל.

מצורפת המחאה ע״ס ________ ש״ח לפקודת אופוס הוצאה לאור בע״מ.

שם משפחה ________ שם פרטי ________

כתובת ________ עיר ________ מיקוד ________

טלפון ________

להזמנה טלפונית: 03-5159100 (גלית) להזמנה בפקס: 03-6814230

* להזמנות מרוכזות תינתן הנחה נוספת, לאחר תיאום עם מחלקת השיווק.
* ניתן לבצע הזמנה טלפונית באמצעות כרטיסי אשראי ויזה וישראכרט.

VISA ישראכרט